



**Gutturu Mannu**  
*Parco Naturale della Sardegna*

**Immaginari condivisi:  
un logo per il Parco**





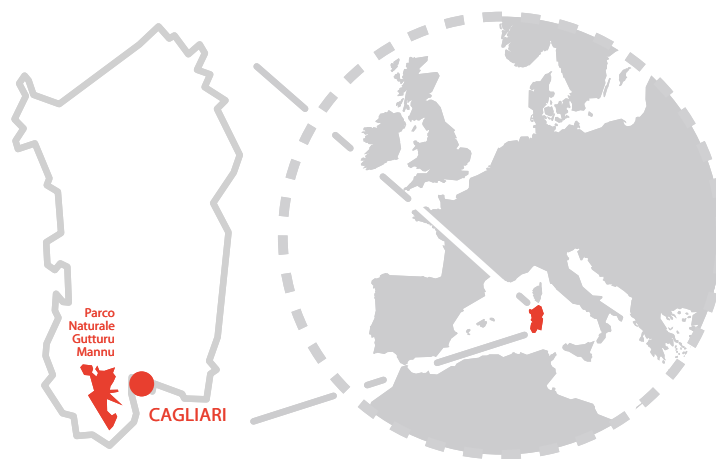
## **Parco Naturale Regionale di Gutturu Mannu**

Località Pantaleo snc

09010 Santadi (CI)

posta@pec.parcogutturumannu.it

protocollo@parcogutturumannu.it



*La versione digitale di questo libro può essere scaricata all'indirizzo:  
[bit.ly/ParcoGM\\_Logo](https://bit.ly/ParcoGM_Logo)*



*Scuole che hanno partecipato al progetto  
"Immaginari condivisi: un logo per il Parco":*  
Assemini, Scuola Primaria A. Gramsci;  
Capoterra, Scuola Primaria via Lamarmora,  
Scuola Primaria Residenza del Poggio, Scuola  
Primaria Corte Piscedda, Scuola Primaria  
via Caprera, Scuola Primaria Su Loi, Scuola  
Primaria Residenza del Sole; Domus de  
Maria, Scuola Primaria Domus de Maria; Pula,  
Scuola Primaria S. Efisio, Scuola Primaria  
S. Margherita, Scuola Primaria Su Rondò;  
Santadi, Scuola Primaria; Sarroch, Scuola  
Primaria; Siliqua, Scuola Primaria; Teulada,  
Scuola Primaria; Uta, Scuola Primaria G.  
Garibaldi; Villa San Pietro, Scuola Primaria.

*Centri di Educazione Ambientale e alla  
sostenibilità che hanno partecipato al  
progetto:*  
Capoterra, CEAS Laguna di Santa Gilla; Uta,  
CEAS Antonello Monni WWF Monte Arcosu;  
Domus de Maria, CEAS Acqua Durci Chia.





Gutturu Mannu  
Parco Naturale della Sardegna

**Presentazione del logo**





## **Immaginari condivisi: un logo per il Parco**

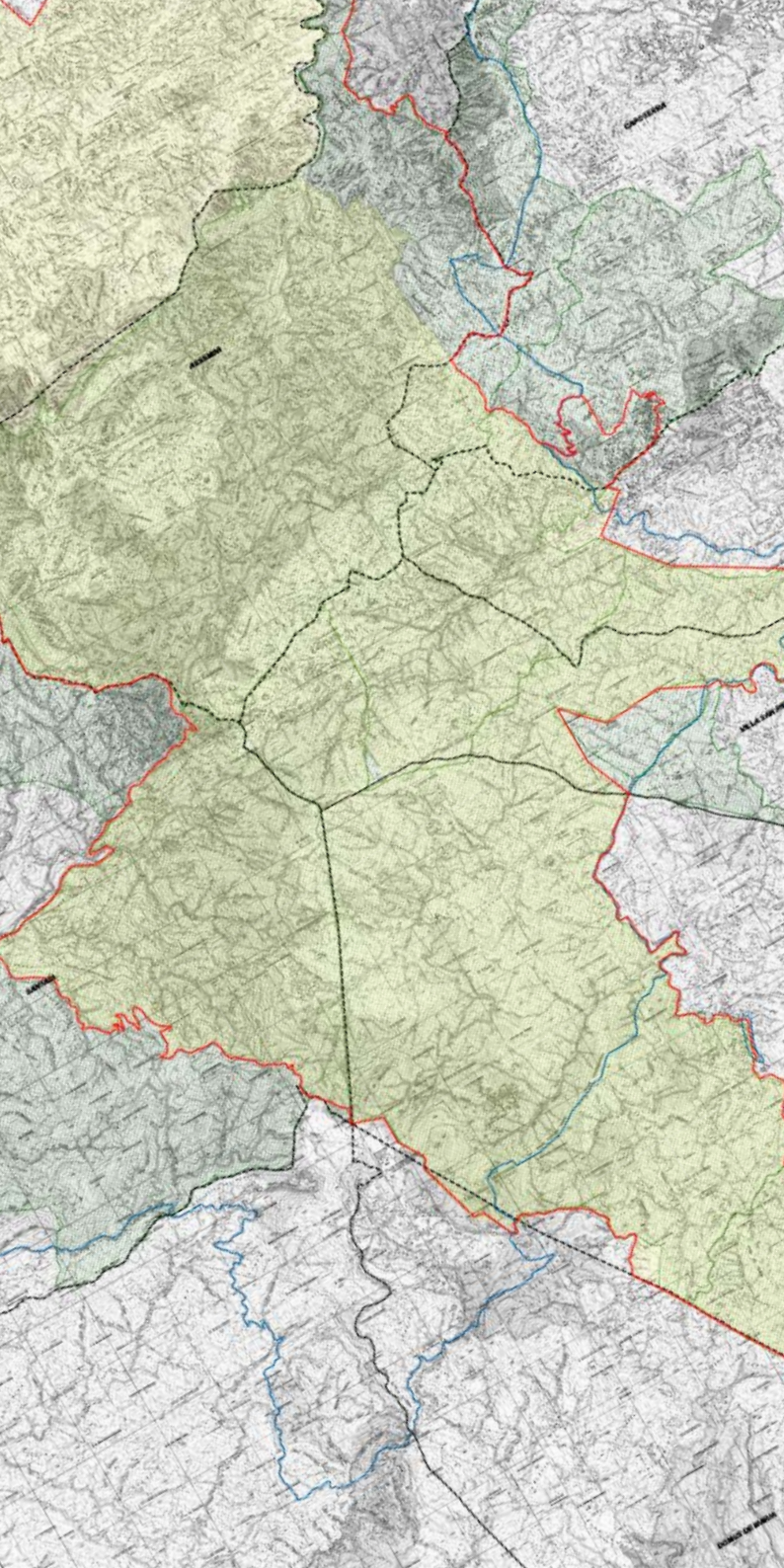
La conservazione delle specie, degli habitat, i sistemi di fruizione e infine la valorizzazione del territorio, quest'ultima finalizzata a coniugare le esigenze di crescita economica e sociale con l'obiettivo della tutela del patrimonio naturale, potranno avere successo se proiettati all'interno di una politica di partecipazione e condivisione. Il Parco di Gutturu Mannu ha sposato da subito questo principio a iniziare proprio dall'individuazione del marchio del parco, avvenuta mediante la progettazione partecipata che ha visto coinvolte le scuole del territorio dell'area protetta.

Il marchio, elemento centrale dell'immagine coordinata, come strumento di comunicazione e di dialogo che assegna al parco una propria identità in cui sono presenti i concetti di area protetta, di biodiversità, di tutela, di gestione, di sostenibilità.

Lo studio grafico ha preso spunto dagli oltre 400 disegni realizzati dai ragazzi della scuola primaria dei dieci comuni del parco; esso ha alla fine privilegiato l'insieme, l'habitat, piuttosto che una specie animale o vegetale di particolare valenza zoogeografica. Il parco tutela infatti la foresta di macchia mediterranea più estesa dell'intero bacino del Mediterraneo e con essa l'importantissima biodiversità che la abita; questo marchio lo evidenzia e lo rappresenta.

*Il Presidente*  
Giacomo Porcu





## Introduzione





## 1. Peculiarità del Parco

- Estensione di 19750 ettari.
- Continuità fisionomico-strutturale della vegetazione senza soluzione di continuità.
- Costituisce la foresta di sclerofille più estesa di tutta l'area mediterranea.
- 600 taxa vegetali e oltre 50 specie endemiche.
- Cervo sardo (*Cervus elaphus corsicanus*)  
Geotritone dell'Iglesiente (*Atylodes genei*)  
Gatto selvatico (*Felis silvestris var. libyca*)  
Astore (*Accipiter gentilis arrigonii*)





## 2. Politiche del Sistema Parco

- Sistema aperto, partecipe a tutti i fenomeni che coinvolgono sia l'ambiente naturale che quello strettamente umano.
- Mezzo per la conservazione dell'ambiente e della biodiversità, ma anche strumento che fonda la sua esistenza sul riconoscimento degli usi prevalenti del territorio.
- Diffuso consenso, l'intera comunità fa propri gli obiettivi e si sente parte integrante del progetto.
- Processo inclusivo di partecipazione alle scelte.



### 3. Territorio

- 10 comuni:  
Pula, Villa San Pietro, Siliqua, Domus De Maria, Uta, Assemini, Santadi, Capoterra, Sarroch e Teulada.
- 3 oasi permanenti di protezione e cattura (ettari 16.642,9).
- Rete Natura 2000, principale strumento della politica dell'Unione Europea per la conservazione della biodiversità (ZSC ITB041105, ZPS 044009).





**Progettazione partecipata**



### **Modalità di progettazione partecipata**

- Diffuso consenso, l'intera comunità fa propri gli obiettivi e si sente parte integrante del progetto.
- Processo inclusivo di partecipazione alle scelte.
- Coinvolgimento di scuole, insegnanti e studenti, mediante un'opera di "diffusione" effettuato dai CEAS.



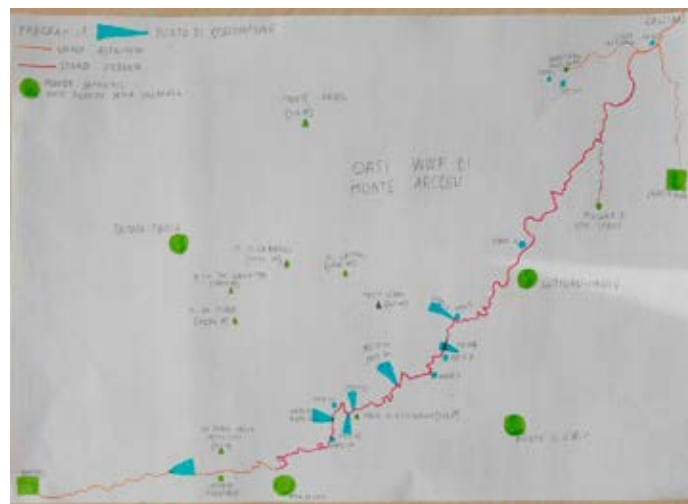


### Da segnalare

- La maggior parte dei disegni colgono il Parco come un insieme, non come il “contenitore” di un elemento specifico, sia esso animale o pianta.
- Gli animali presenti sono spesso “proiezioni fantastiche”. L’astore diventa un’aquila dalla testa bianca, il gatto selvatico diventa un leopardo o un giaguaro, il cervo sardo diventa talvolta una renna, talvolta un’alce, altre volte un’antilope o una gazzella del Serengeti.
- Arbusti e fiori sono quasi sempre elementi decorativi che contribuiscono a descrivere l’ambiente, ma non a caratterizzarlo.







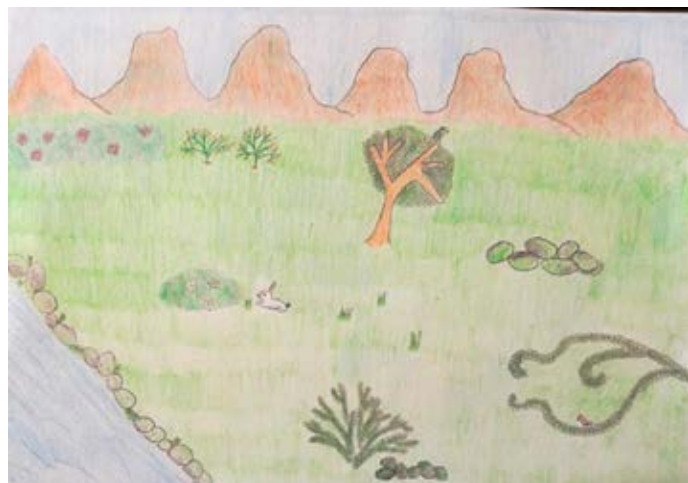


GUTTURU MANNU

U sudu della Sardegna  
 ed sud delle montagne  
 nasce un voci stupendo  
 che si chiama gutturu mannu  
 tra le sughere e olivastri  
 volan aquile e falchi  
 fore intorne passeggiate  
 pu incontrare spaci mai assistite  
 c'è il cervo col cinghiale  
 che nelli vasi stanno a ripare  
 quieto piano è importante  
 più preziosa di un diamante





















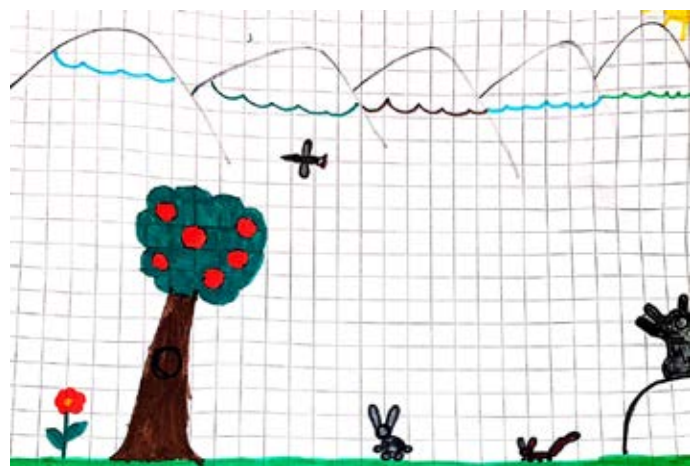




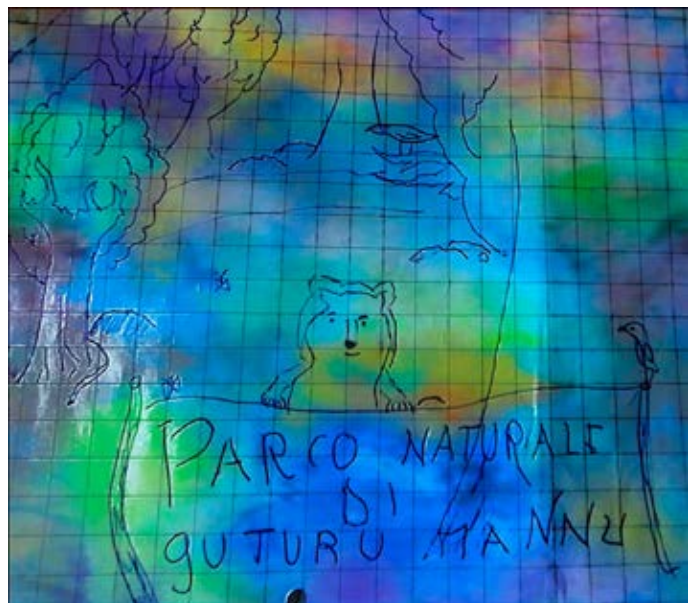






























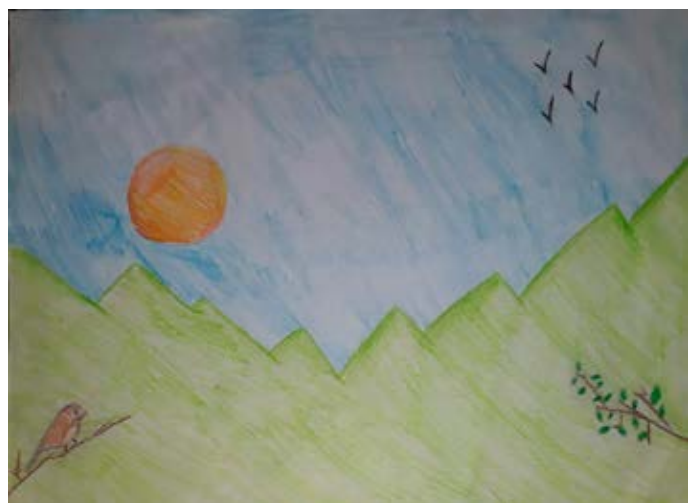
















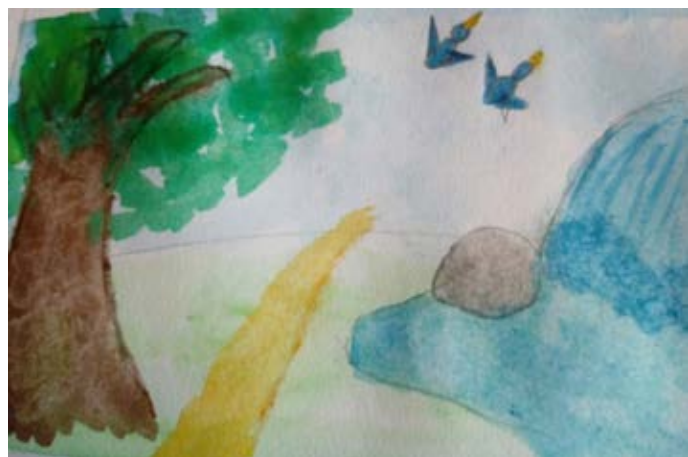




Nel sud della Sardegna una  
 grande foresta regna,  
 il suo nome è Gutturum Mannu  
 (bosca nera) dove l'aquila reale regna  
 e secolari alberi regnano, e fiumi  
 scendono mentre gli animali corrono.  
 Pino e cerquie e il profumo dei  
 fiori, e turisti restan fuori.  
 per la sacralità guttura, marmara  
 e un gioiello, un diamante  
 che brilla in ogni estate.























































LA NATURA  
 La natura verde scura  
 Nella notte fa paura  
 Pioggia, vento e arsura.  
 Gli animali tutti intorno fanno un  
 grande girotondo.  
 Tra lecci e lentischi la foresta si  
 presta a fare una bella festa.  
 Il grande parco di "Gutturu  
 Mannu accoglie tutti in un unico  
 abbraccio.

























SALAGRIGIO

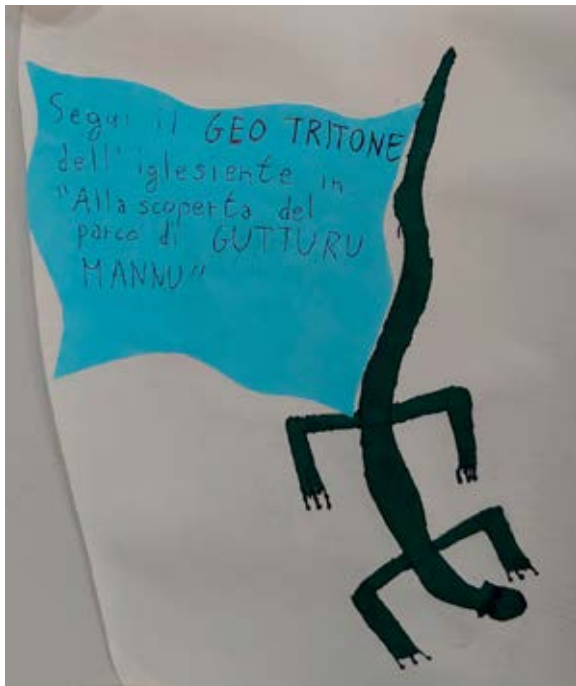












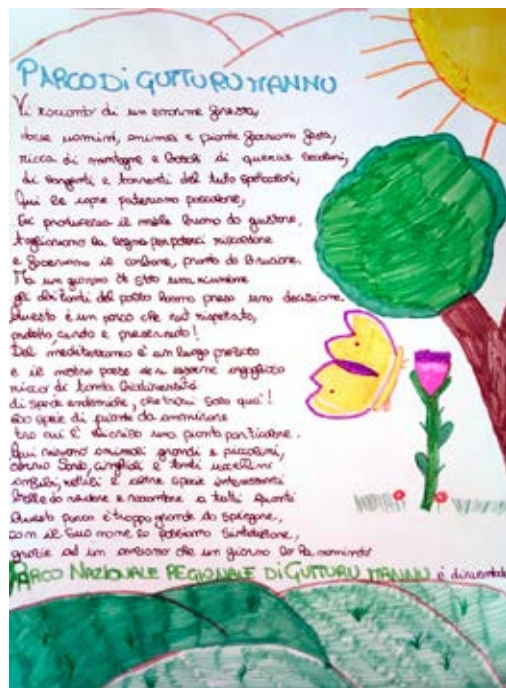


















FILASTROCA

CIP CIP CIP  
 SEVO SEVO  
 SIE SIE SIE SIE SIE SIE SIE SIE SIE SIE SIE SIE  
 CANTANO GLI UCCELLINI  
 ALZA LO SGUARDO  
 CHE BEL PARCO COLORATO  
 TUTTO FIORITO E SENTI  
 SU SU SU SU LO SGOGLIARO  
 DEL'ACQUA NE FIORI  
 OI OI CHE BELLO  
 C'È UNA PACE  
 GLI UCCELLINI CANTANO E  
 BALLANO, E CHE BEL  
 PROFUMO DI MONTAGNA  
 E DI FIORI QUANTI  
 ANIMALI CHE CORONO  
 E CHE MIRABILIA DI FARZALE  
 VENITE A CONSERE IL  
 PARCO NATURALE DI GUTTURU TIANNU  
 FAVO



FILASTROCA GUTURU TIANNU

VICINO A CASA C'È UNA FORESTA.  
 QUANDO CI VADO È UNA GRAN FESTA!  
 A PRITAVERA LA NATURA SI DESTA,  
 E INSEGUO LA VOLPE LESTA LESTA,  
 COMPIENDO SEMPRE DELLE GRANDI GESTA.  
 ADORO ARRAMPICARMI SULLA SUA ALTA CRESTA,  
 TIA NON DI CERTO QUANDO C'È  
 TEMPESTA!  
 IO PROPRIO ATTO QUESTA GRANDE FORESTA.





Filadelfia di  
 Giuliana Mannu

Tra fiori, alberi e un cimitero  
 ho respirato il mio paese ed allora  
 con la natura sono entrata in contatto  
 con un gruppo di amici molto compatti  
 e in mezzo alla natura ho fatto un  
 autoritratto,  
 e con gli amici abbiamo fatto una foto  
 con l'autoritratto,  
 e del paese rimarrà un ricordo  
 be-fatto.

#### UNA STORIA PER GUTTURU MANNU

"Oggi vi porto nel bosco delle fate".

Così diceva la mamma quando eravamo molto più piccoli.

Nel bosco però non trovavamo fatine, né gnomi od elfi,

ma ad ogni passo in mezzo al quel verde

era ogni volta una scoperta.

Meraviglia per il torrente

che finalmente scendeva dopo tanta pioggia.

Gioca infinita era saltare con gli stivali di gomma nell'acqua

e tornare a casa completamente bagnati.

Curiosità per il terreno rovistato dai cinghiali

alla ricerca di qualche radice.

Immenso stupore sentire vibrazioni

appoggiando l'orecchio al tronco di un albero

e capire

che è vivo!

Camminavamo silenziosi, per non disturbare

Per ascoltare i suoi suoni

E annusare tutti i suoi profumi

Perché, lo ho capito ora che sono più grande,

il bosco è un luogo incantato.

GUSTAZZO MANTU

LA MONTAGNA CHE IO FEDEO

È VICINO A CASA MIA

VADO SPESSE A PASCAGARE

E ANCHE A GUARDARE

UN ALBERO SECOLARE

TRACCO IL FIUME DA VICINO

IN CQUA FAN SCA OEL MATTIMO

CHE BOLLEZZA QUESTA FORESTA.

























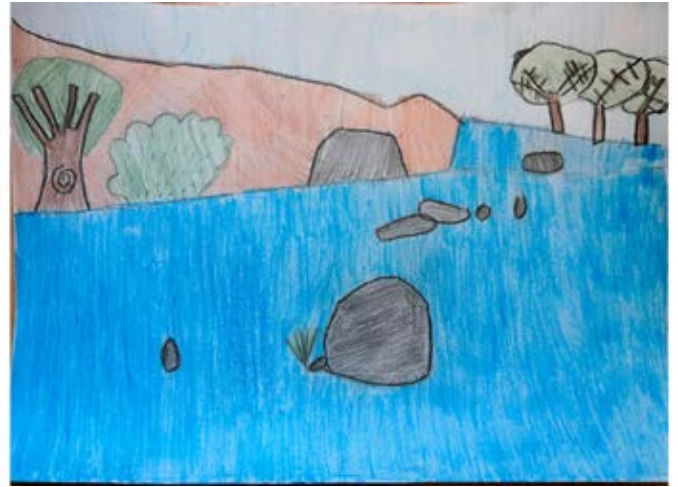
Filastrocca: Viva viva Gutturu  
 Mannu.  
 Nel sud della nostra Sardegna  
 c'è Gutturu Mannu è un gran  
 territorio con un gran parco,  
 dove trovi tanti animali libe-  
 ri e liberi.  
 Le piante che circondano il luogo  
 rilasciano un profumo unico, e  
 colori sono verdi e marronini.  
 L'aria che si respira è dolce  
 e fresca, per questo il luogo  
 limpido tra i due monti  
 Viva viva Gutturu Mannu.





























**SENTIRE PAPA**

Marco Guarna Hanna  
(Gela grande) 8 anni

Io so venire e conoscerlo, cambiare tutto così il natura,  
 tutti buoni di lui, così, così e tutti identici sono che  
 sono che il cinghiale 4 nodi migliori vedere insieme  
 alla natura braccia multicolore che profumano 2 anni  
 e nella primavera il sole che scende questa e ormai  
 disteso... le passeggiate infinite e silenziosi insieme ai  
 fratelli carissimi e mirto che mi fanno una donna sola  
 con... e mi celi più belli abbiamo 2' acqua reale che  
 ne fa la testimone assoluta.













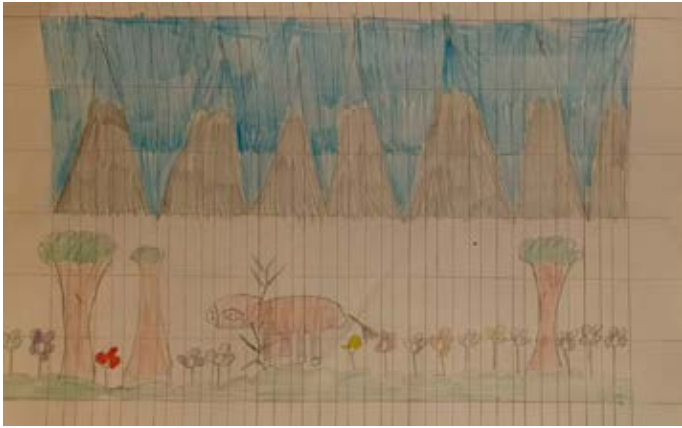


















PARCO  
DI GUTTURU  
MANNU



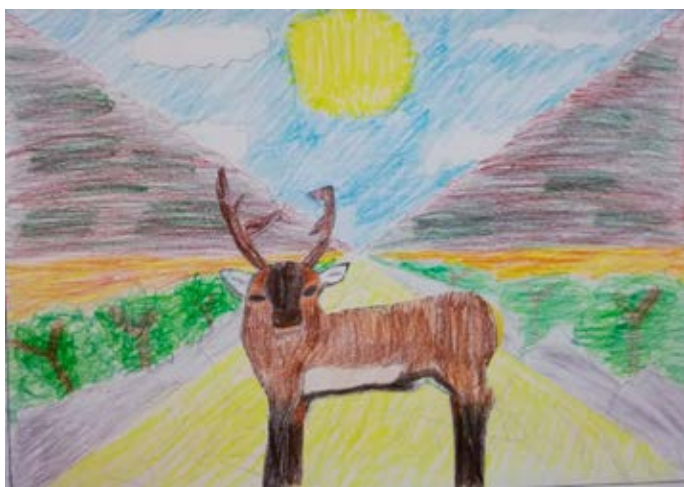




GORRO MANNU  
 Il sud, Sardegna  
 nel cuore della montagna  
 vive un voci stupendo  
 che si chiama Gattaru Mannu  
 tra le sugher e gli olivastri  
 volan acquile e falchi  
 nel fare intense passeggiate  
 puoi incontrare spaci mai connotate  
 c'è il cervo nel cinghiale  
 che nell'aria stanno a regnare  
 questo parco è importante  
 più prezioso di un diamante













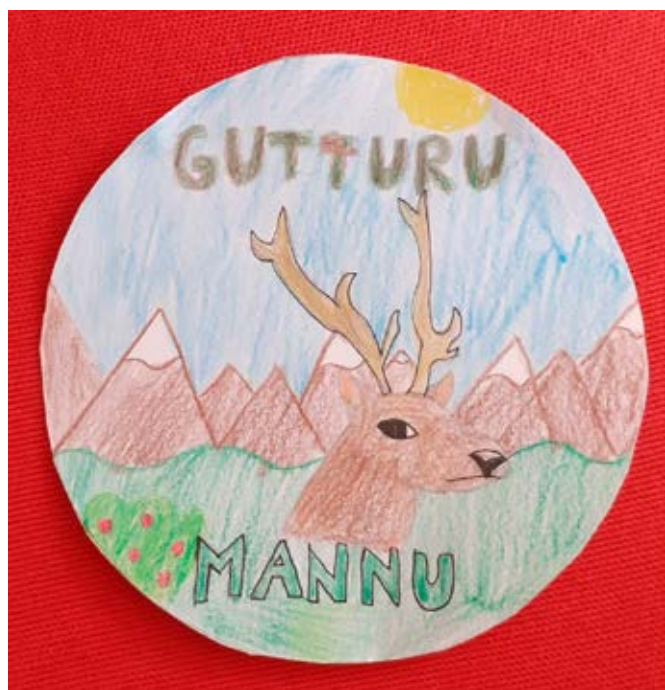
















La Biodiversità

Alma + Diego

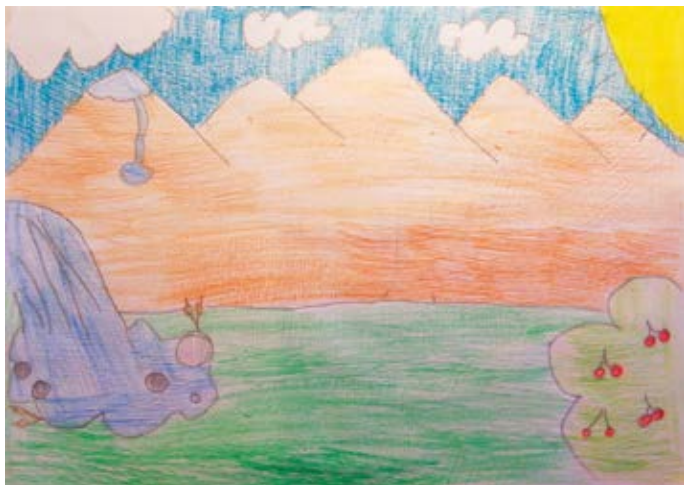
È bello osservare la vita sulla terra  
 Promemoria storici nel tempo:  
 ede, stalla, montagne imponenti e vari habitat.  
 Ma la cosa più straordinaria cos'è?  
 Tutte le forme della biodiversità.  
 Che cosa dice, piccoli bottoni, delle specie giganti, dei  
 lombrichi e delle aquile!  
 Generali della natura.  
 Tutti fanno parte di una grande rete chiamata biodiversità.  
 Nella rete della vita fanno parte le piante verdi,  
 uccelli, pesci e scatti.  
 E i funghi di loro così grande varietà di generi?  
 Da questo dipende la vita stessa della terra.  
 E tutti, uniscono le forze: rose, pecce e  
 uccelli, corallo, aerei, piante e microrganismi.  
 E tutti sono in rete.  
 E tutti sono da proteggere!

Proteggiamo alla biodiversità e proteggiamo così  
 che ci dà la vita















Ricerca iconografica



### Ricerca iconografica

- Il logo del Parco di Gutturumannu si va a collocare in un contesto di comunicazione internazionale. È quindi imprescindibile la conoscenza dei marchi e delle immagini coordinate dei parchi europei, del Mediterraneo e in genere. Senza alcuna pretesa di esaustività, a seguire si presentano degli esempi.







Nationalpark  
Jasmund



Nationalpark  
Harz



Nationalpark  
Hamburgisches  
Wattenmeer



Nationalpark  
Hainich







NATIONALPARK  
Bayerischer Wald



Nationalpark  
Eifel



Parcs Nationaux de France







PARQUE  
NACIONAL  
SUBMARINO  
LA CALETA













**el totoral**

RESERVA NATURAL DE SALTA



**PARQUE METROPOLITANO  
DE GUADALAJARA**



































PARCO NAZIONALE DELL'ASINARA  
AREA MARINA PROTETTA "ISOLA DELL'ASINARA"







## **Percorso di progetto**

### **L' "oggetto" del logo**

- La specificità principale del Parco è la sua estensione e continuità, più che la presenza delle (seppure importanti) specie emergenti.
- I materiali di progettazione partecipata hanno come unico denominatore comune la presenza pervasiva della vegetazione e degli alberi.
- L'utilizzo della vegetazione appare anche in molti altri loghi di parchi, ma non tanto da renderne banale l'uso.

### **La “forma” del logo**

- Il logo deve conservare una traccia evidente del percorso di progettazione partecipata, attraverso riferimenti alle tecniche utilizzate e alle modalità di rappresentazione.
- Il logo si deve collocare in un contesto internazionale e di fronte a questi non può sfigurare.
- Il logo deve permettere la riproducibilità su svariati supporti (merchandising etc.)

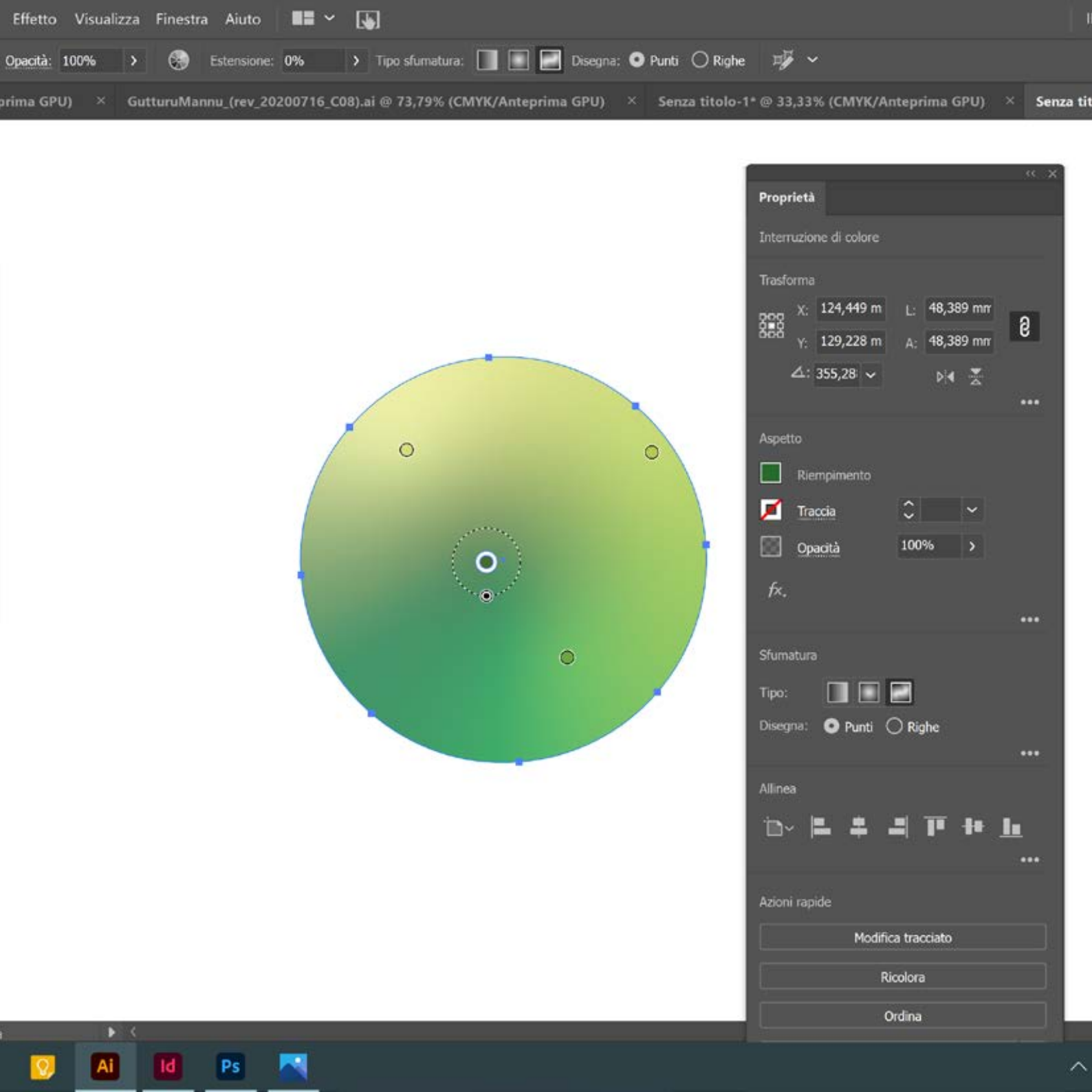


## **Analisi cromatica**



**Sfumature (incostanza cromatica)**





### Proprietà

Interruzione di colore

Trasforma

X: 124,449 m L: 48,389 m  
Y: 129,228 m A: 48,389 m  
Δ: 355,28

Aspetto

Riempimento  
Traccia  
Opacità 100%

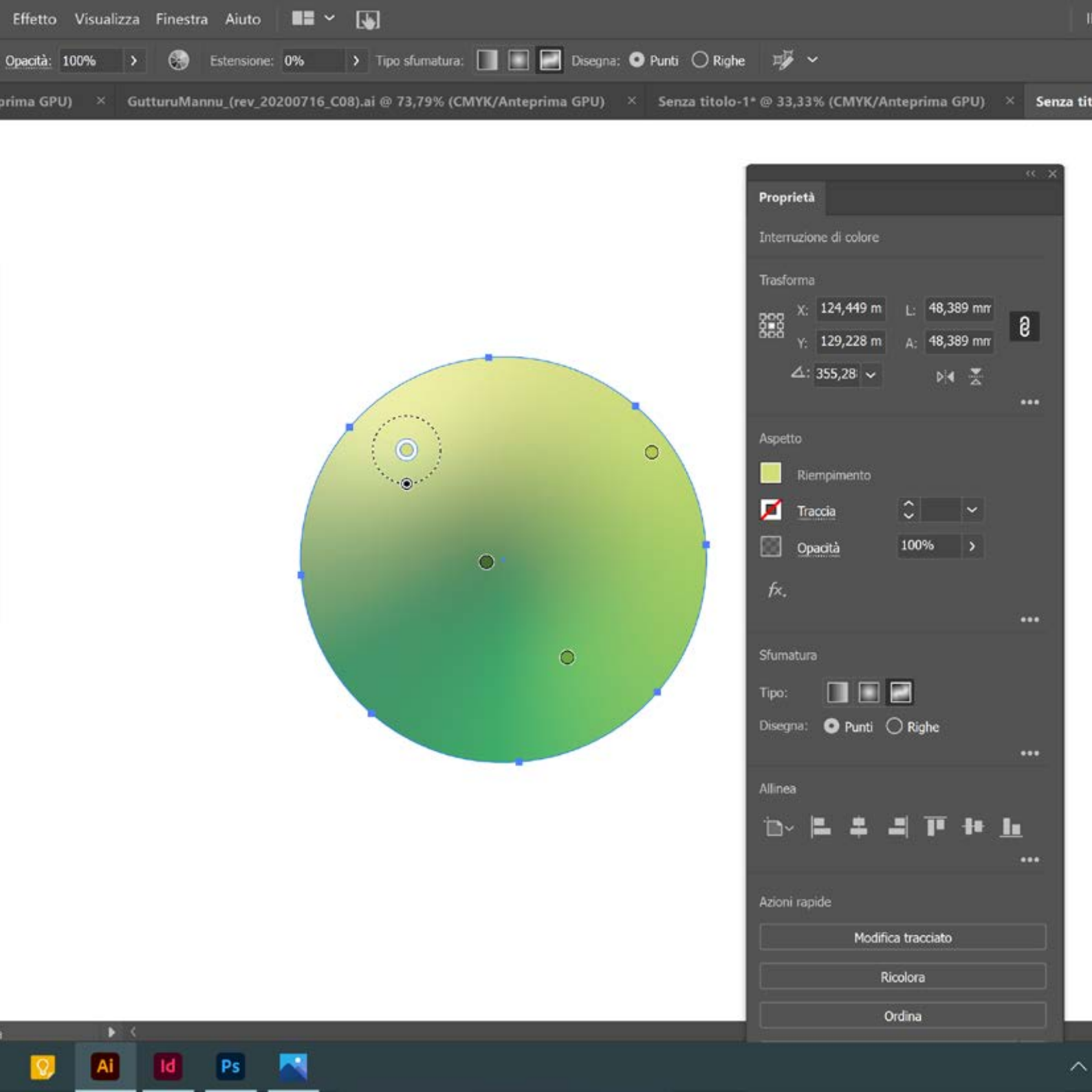
*fx.*

Sfumatura

Tipo:  
Disegna: Punti Righe

Allinea

Modifica tracciato  
Ricolora  
Ordina



### Proprietà

Interruzione di colore

Trasforma

X: 124,449 m L: 48,389 m  
Y: 129,228 m A: 48,389 m  
Δ: 355,28

Aspetto

Riempimento  
Traccia  
Opacità 100%

Sfumatura

Tipo:  
Disegna: Punti Righe

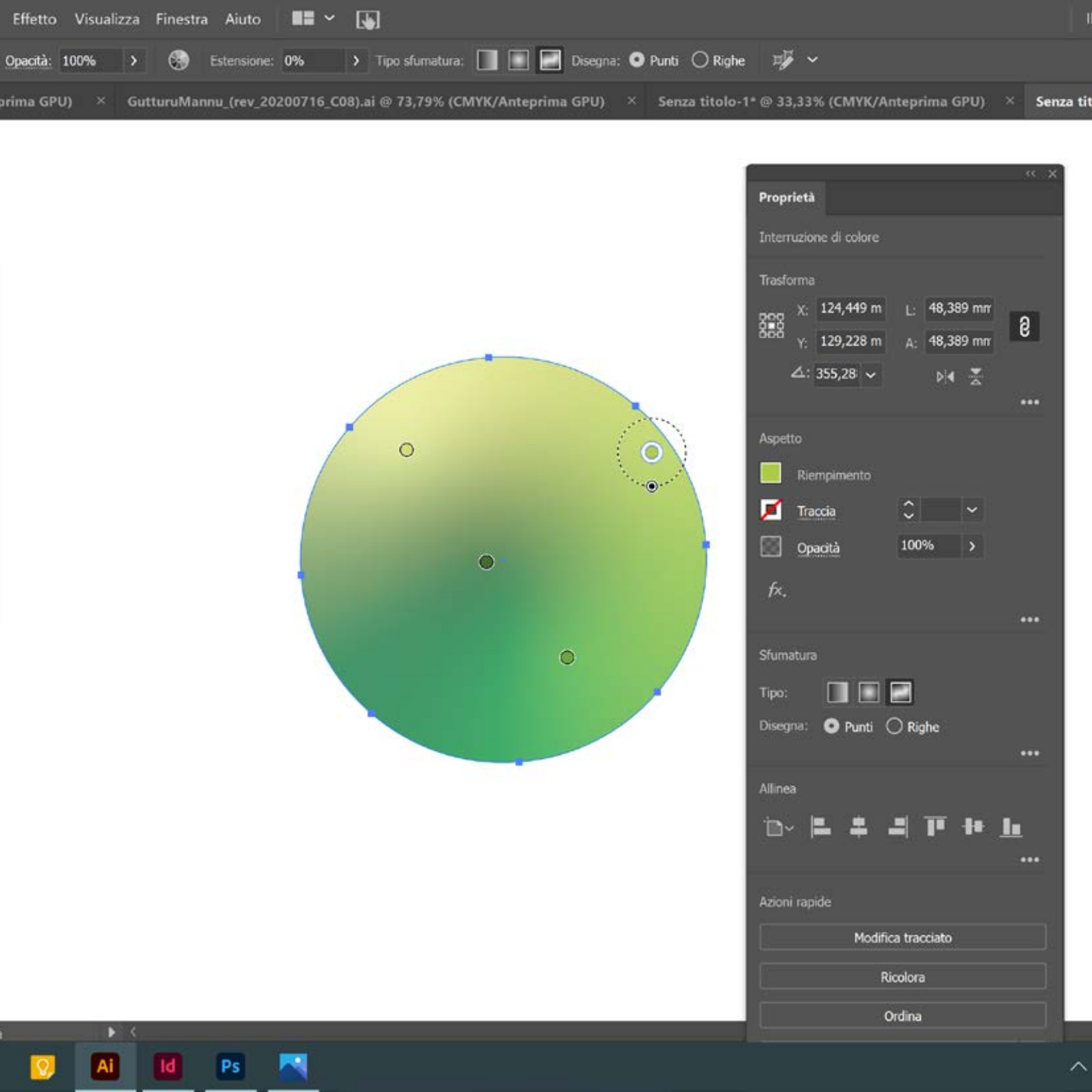
Allinea

Azioni rapide

Modifica tracciato

Ricolora

Ordina



### Proprietà

Interruzione di colore

Trasforma

X: 124,449 m L: 48,389 m  
Y: 129,228 m A: 48,389 m  
Δ: 355,28

Aspetto

Riempimento  
Traccia  
Opacità 100%

Sfumatura

Tipo:  
Disegna: Punti Righe

Allinea

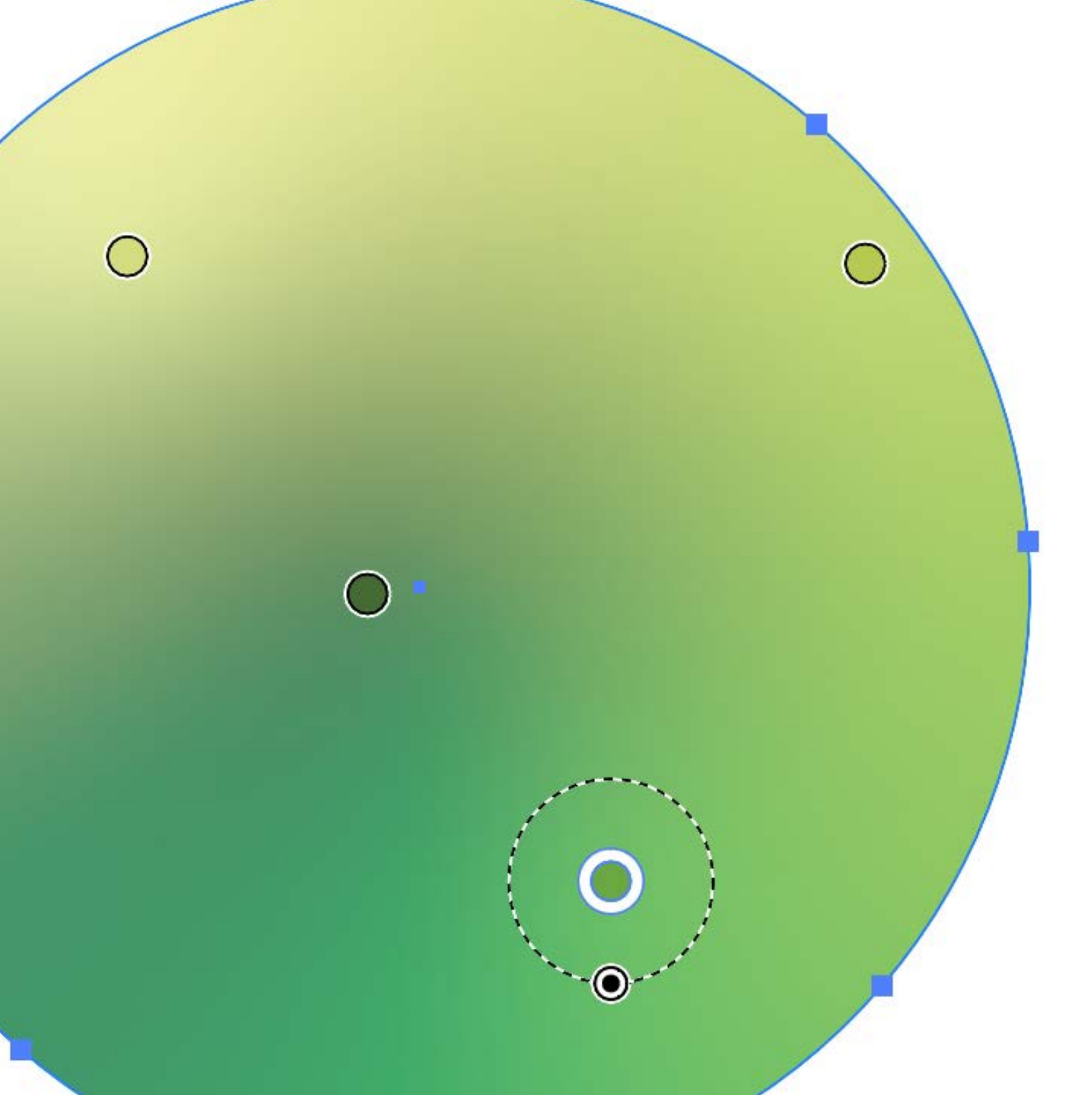
Azioni rapide

Modifica tracciato

Ricolora

Ordina







**Proprietà**

Nes. selezione

Documento

Tavola da dis

Righello e grig

Guide

Opzioni di allin

Preferenze

Incrementi da

Usa bordi

Adatta ang

Ridimensio

Azioni rapide

[Empty input field]

[Empty input field]



**Proprietà**

Nes. selezione

Documento

Tavola da dis

Righello e grig

Guide

Opzioni di allin

Preferenze

Incrementi da

Usa bordi

Adatta ang

Ridimensio

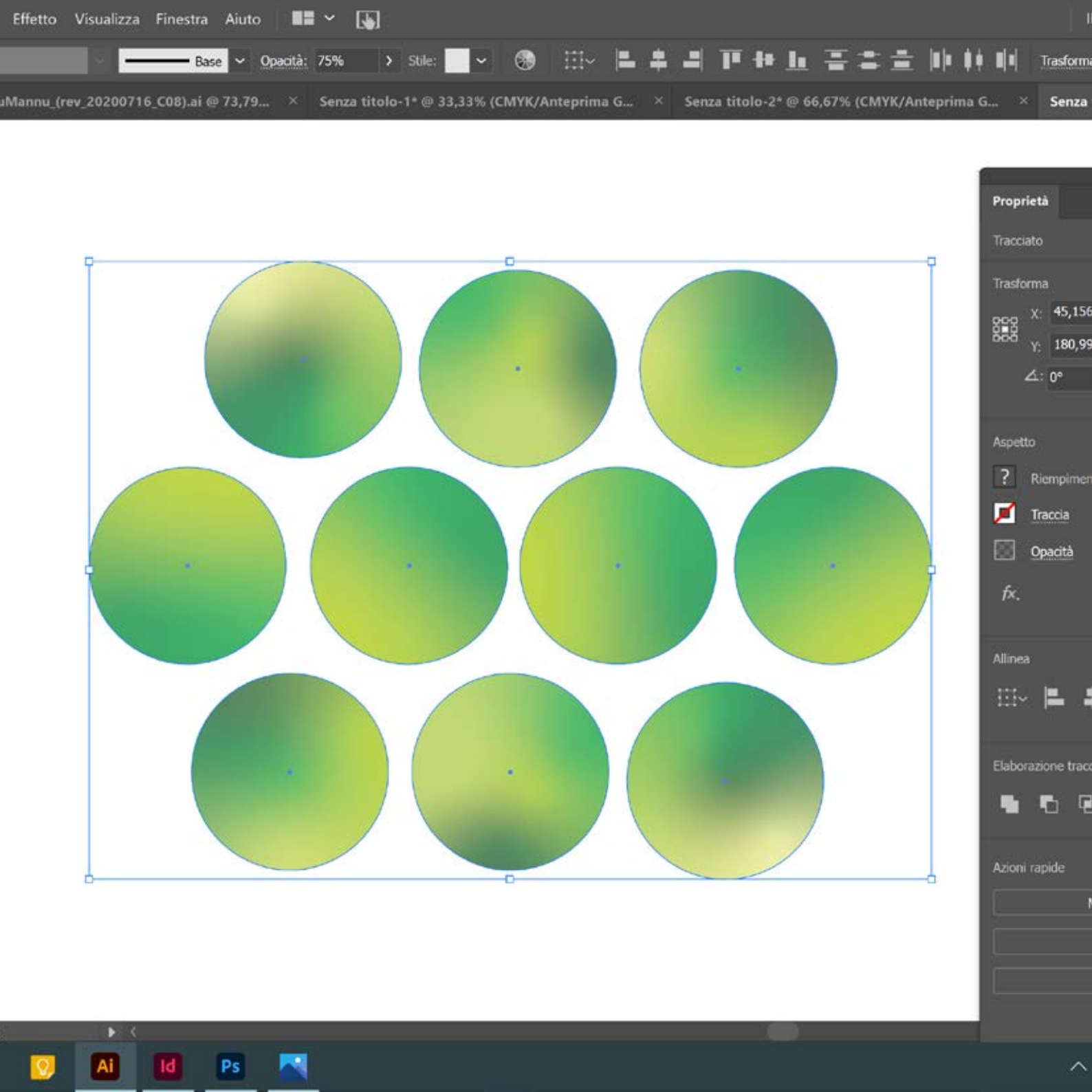
Azioni rapide

[Empty input field]

[Empty input field]

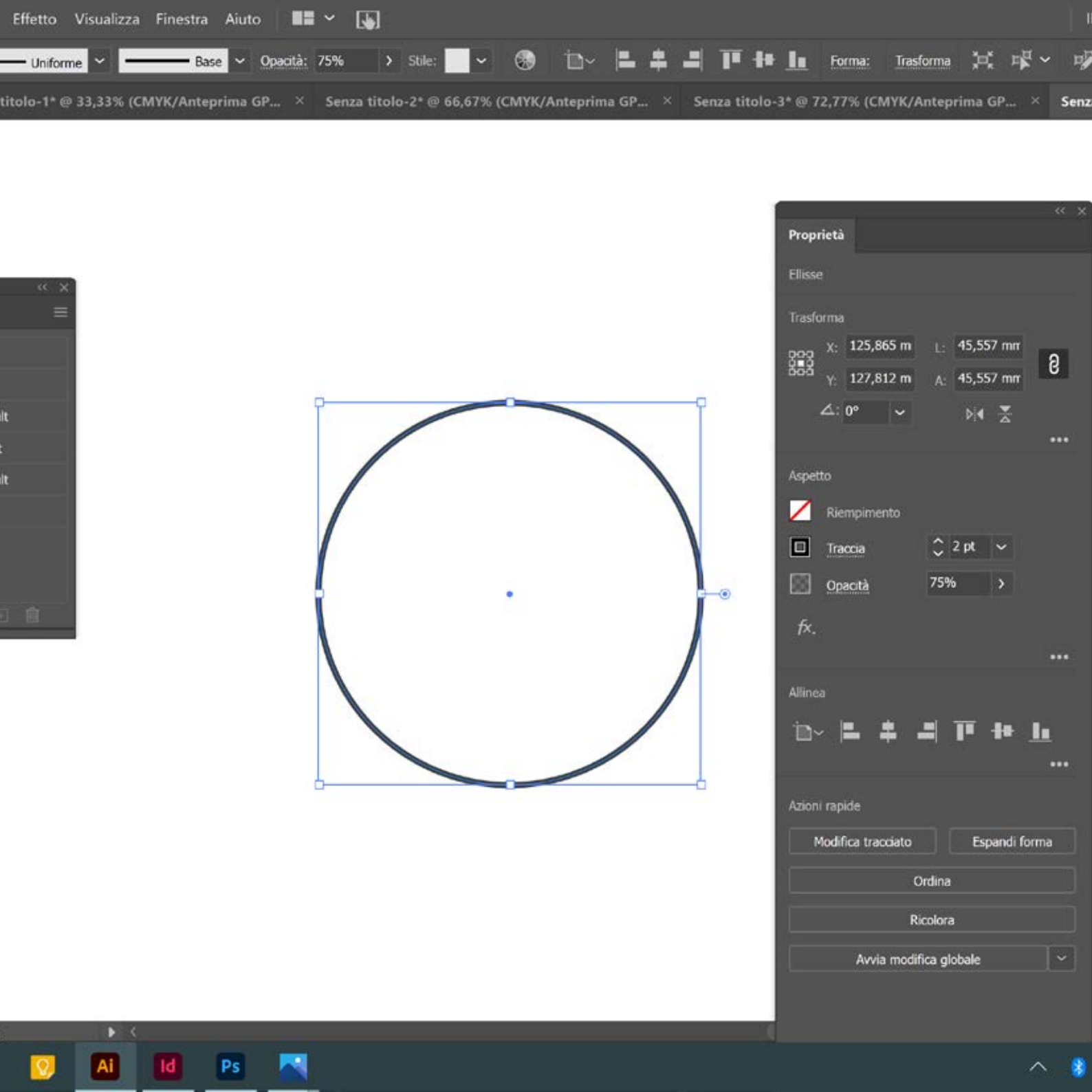


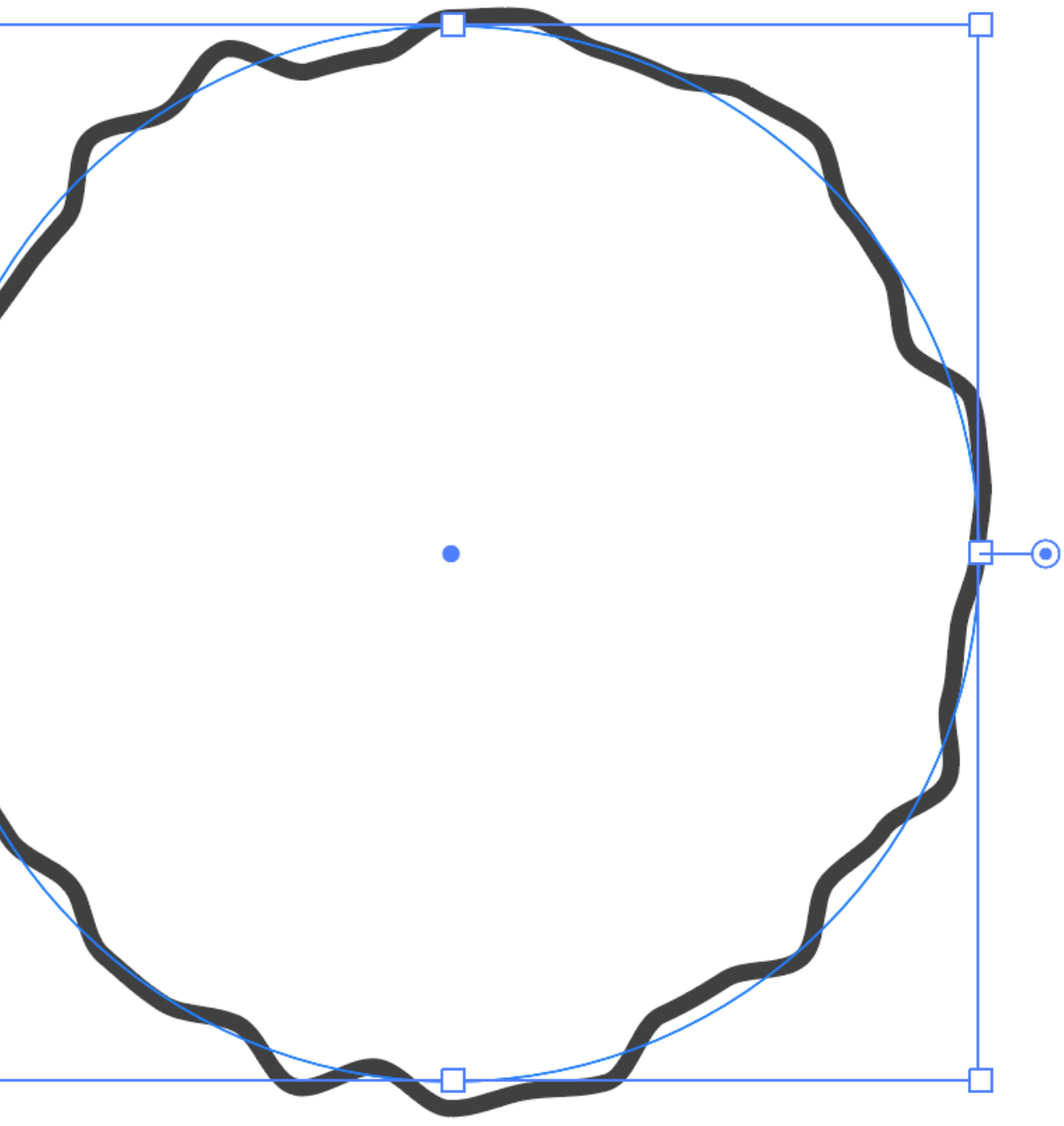
**10 elementi per 10 comuni**



## **Irregolarità dei bordi**







Aspetto

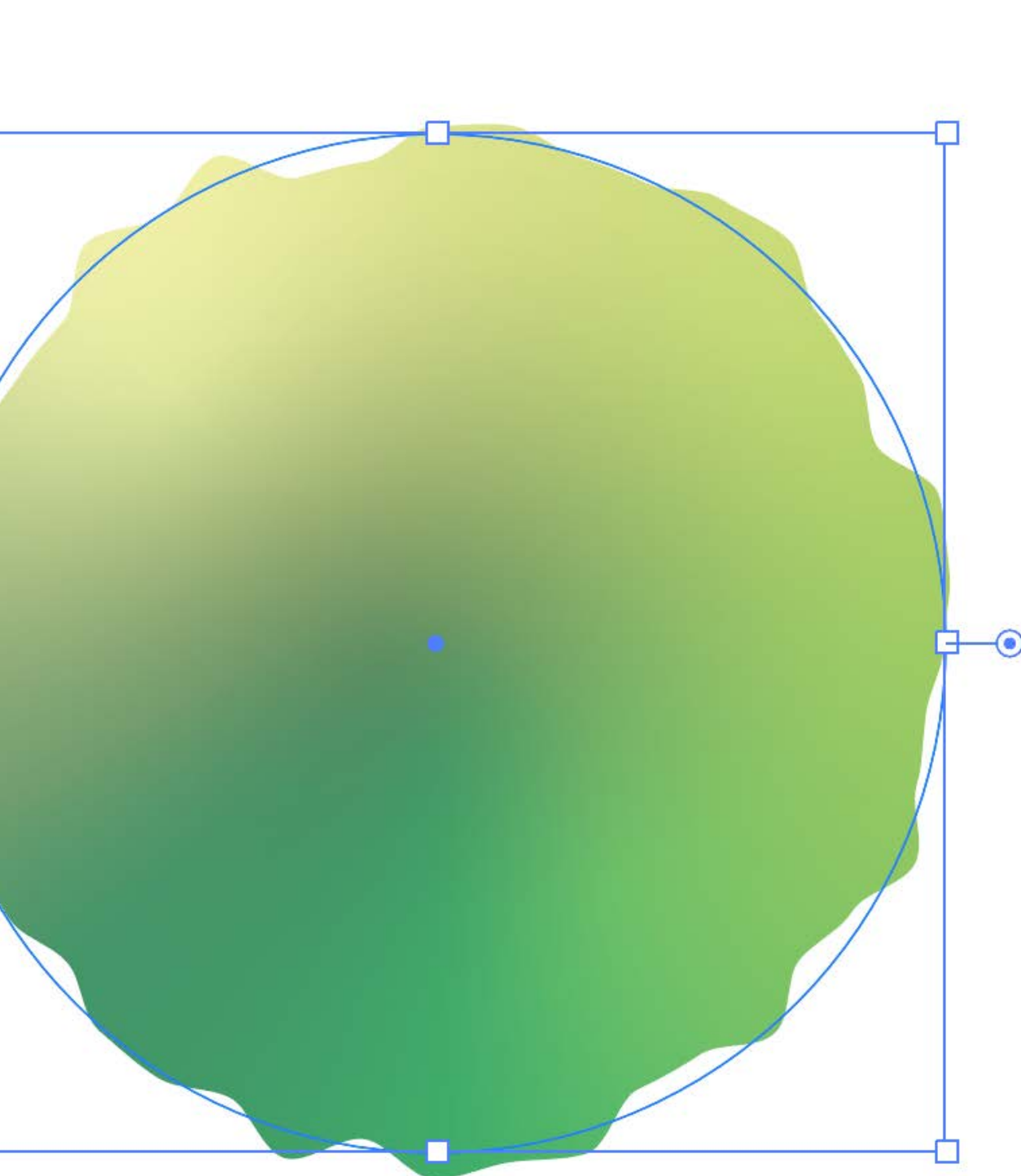


$f_x$  C...

Allinea



Azioni r



Y  
△

Aspetto



R



T



C

$f_x$ , C

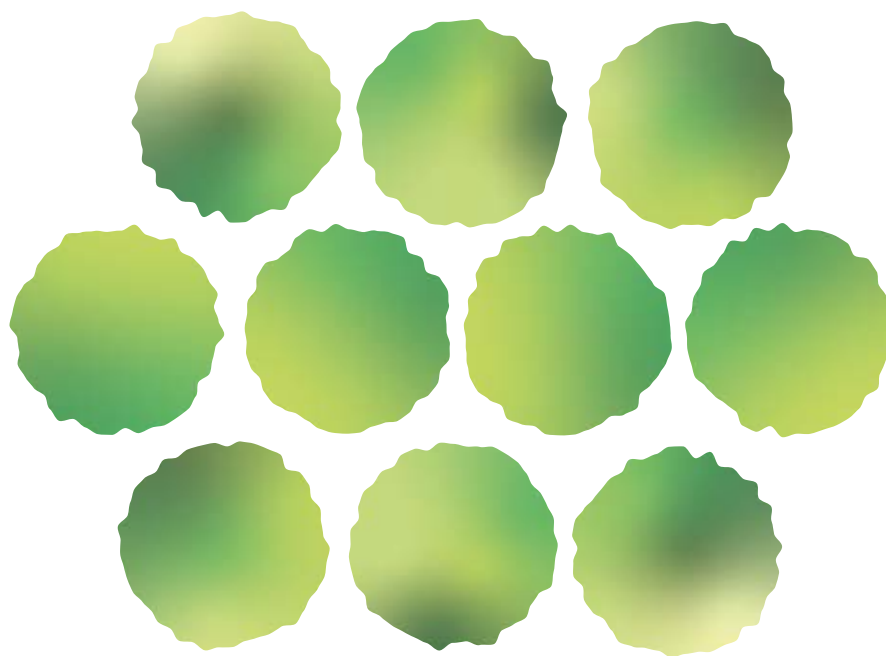
Allinea



Azioni r

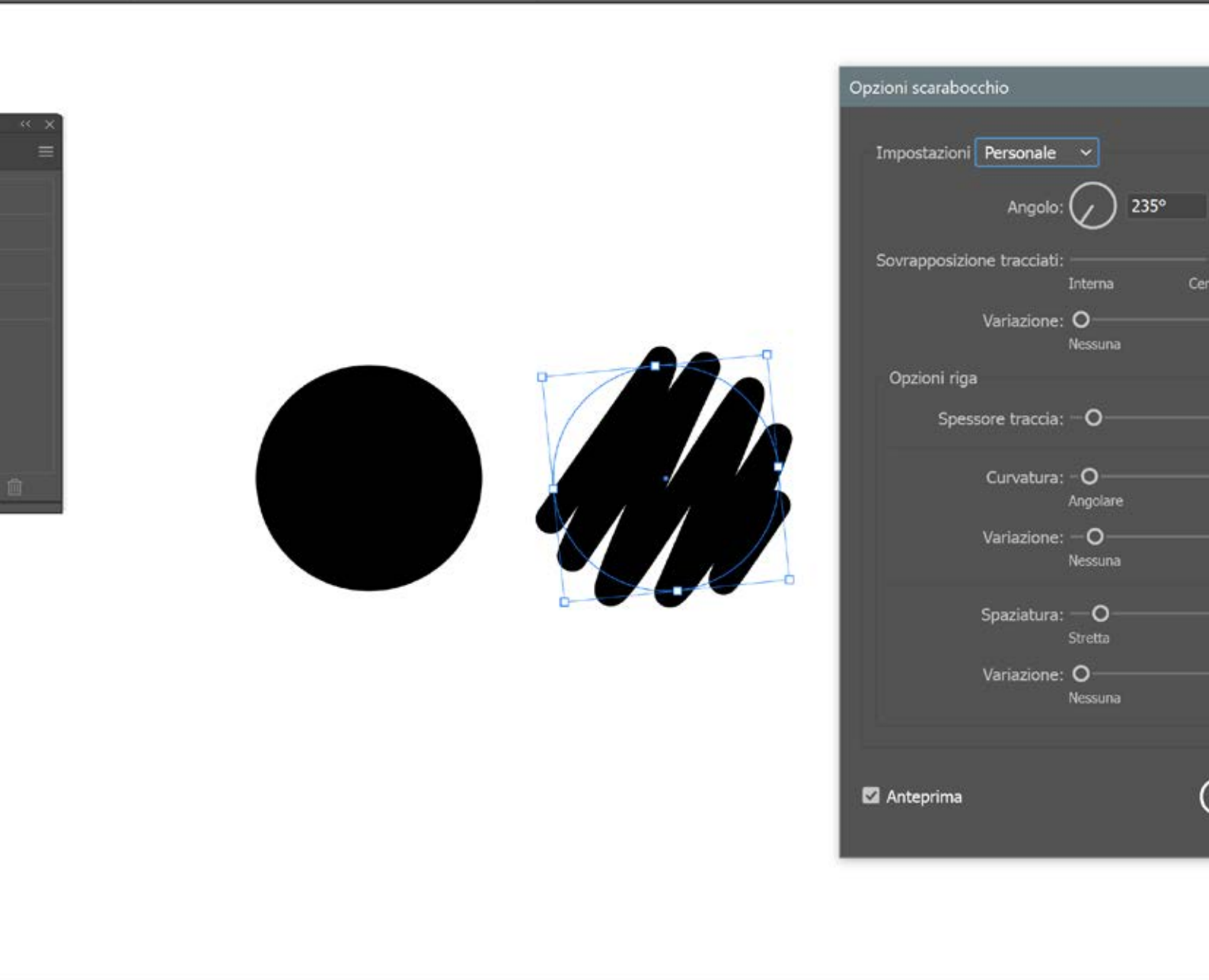


**Ripetizioni mediante un  
algoritmo di generazione casuale**



**Tratto “a mano”**





Opzioni scarabocchio

Impostazioni **Personale**

Angolo: 235°

Sovrapposizione tracciati: Interna

Variazione: Nessuna

Opzioni riga

Spessore traccia: —

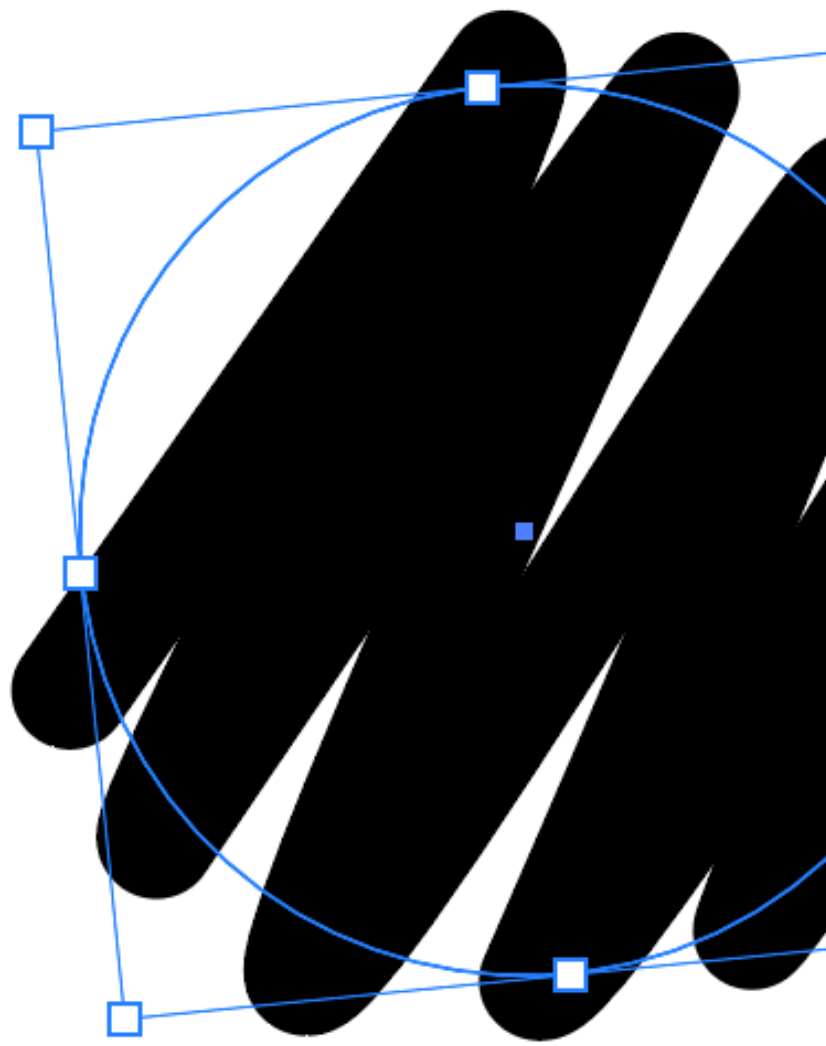
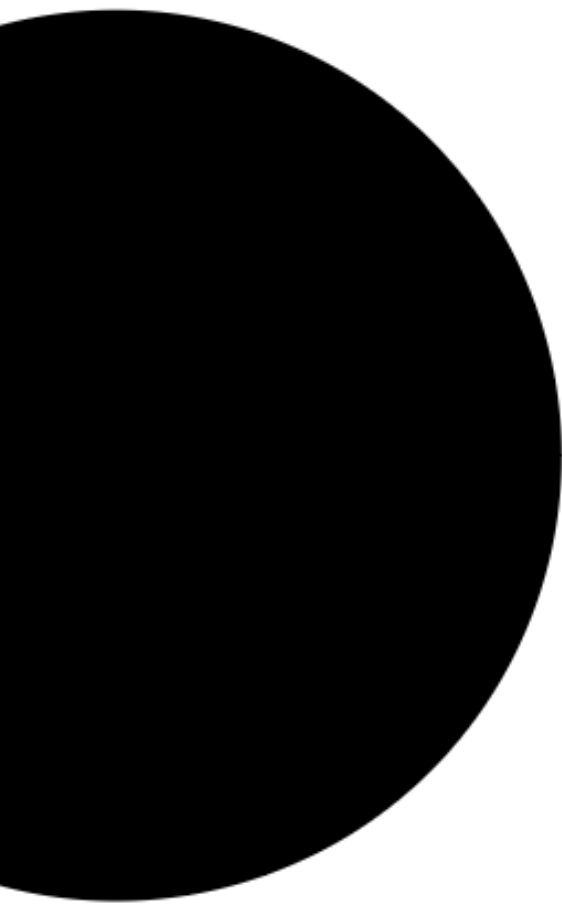
Curvatura: Angolare

Variazione: Nessuna

Spaziatura: Stretta

Variazione: Nessuna

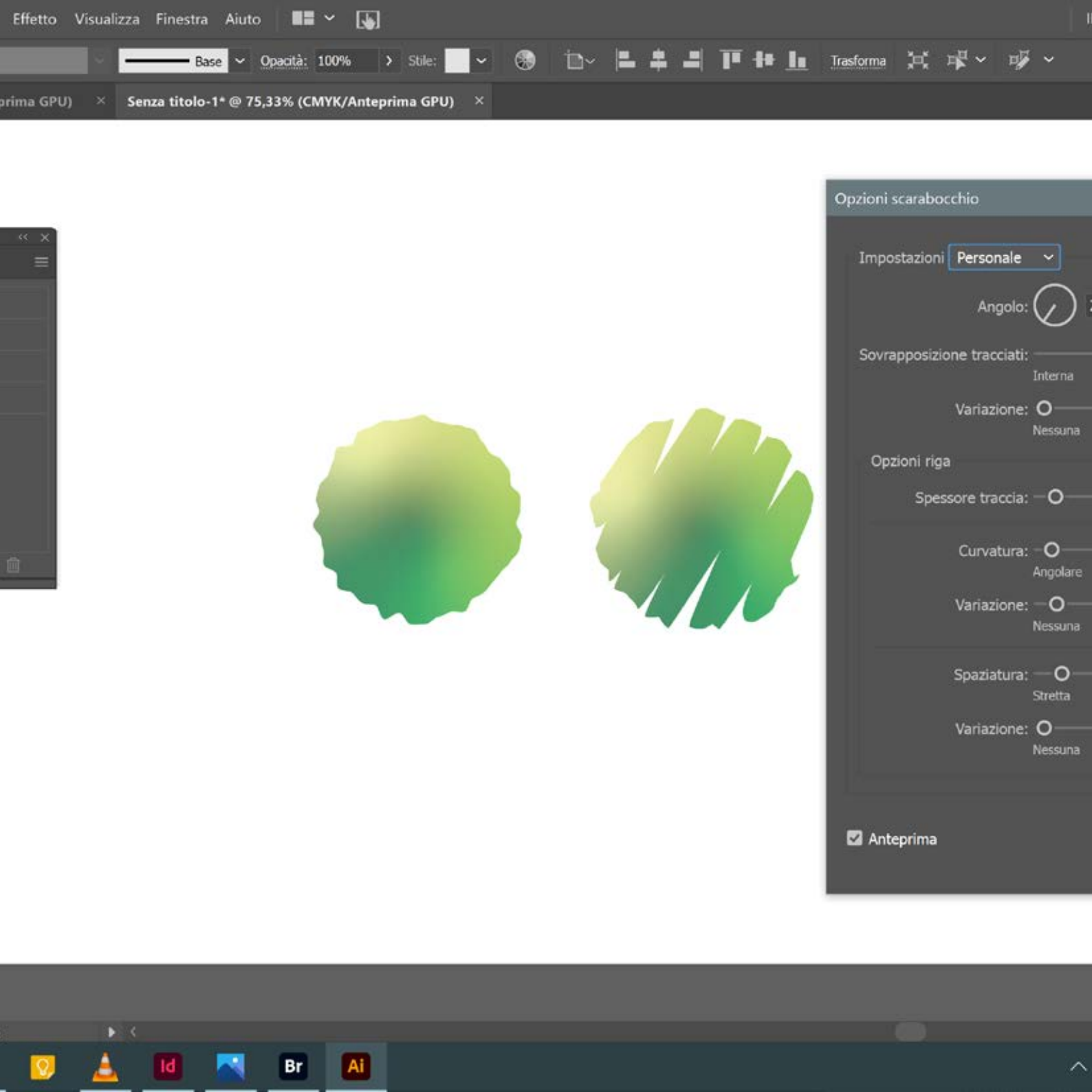
Anteprima











Opzioni scarabocchio

Impostazioni **Personale**

Angolo:

Sovrapposizione tracciati:

Variazione:

Opzioni riga

Spessore traccia:

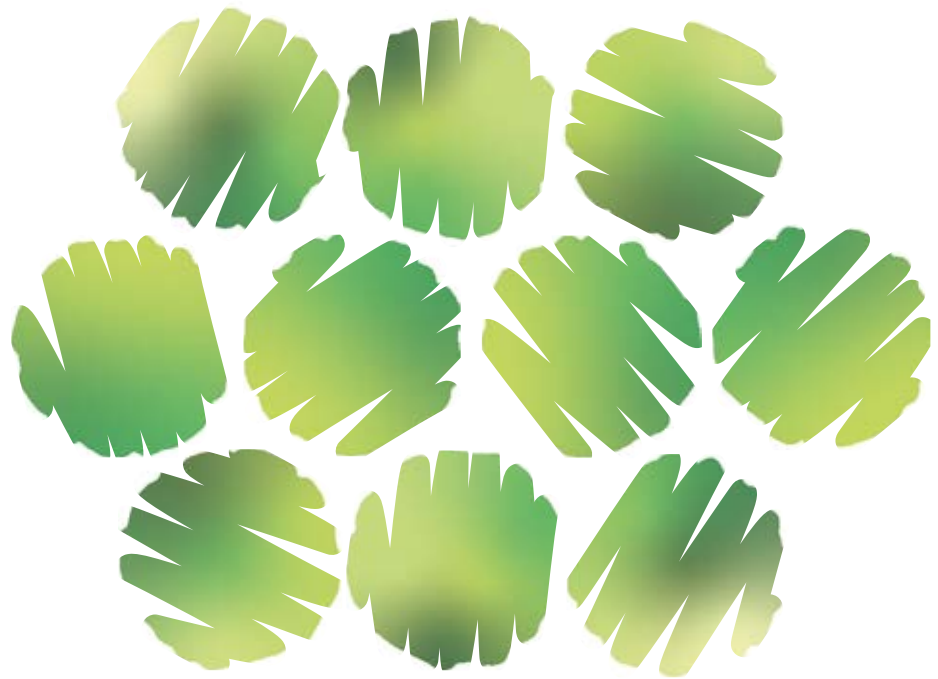
Curvatura:

Variazione:

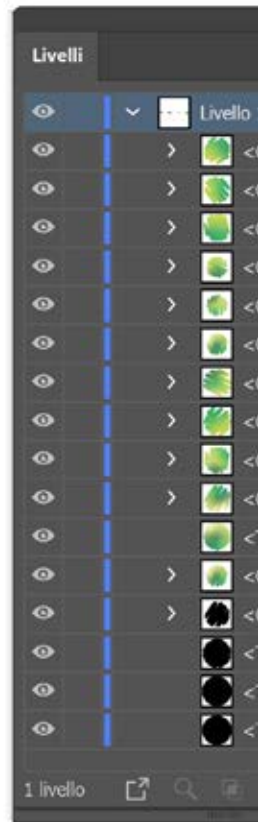
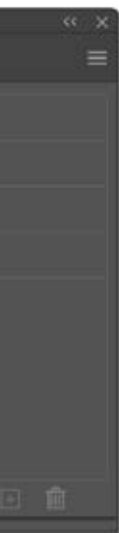
Spaziatura:

Variazione:

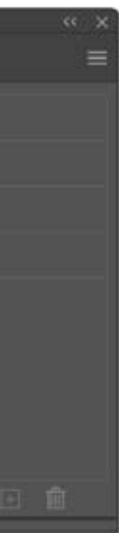
Anteprima





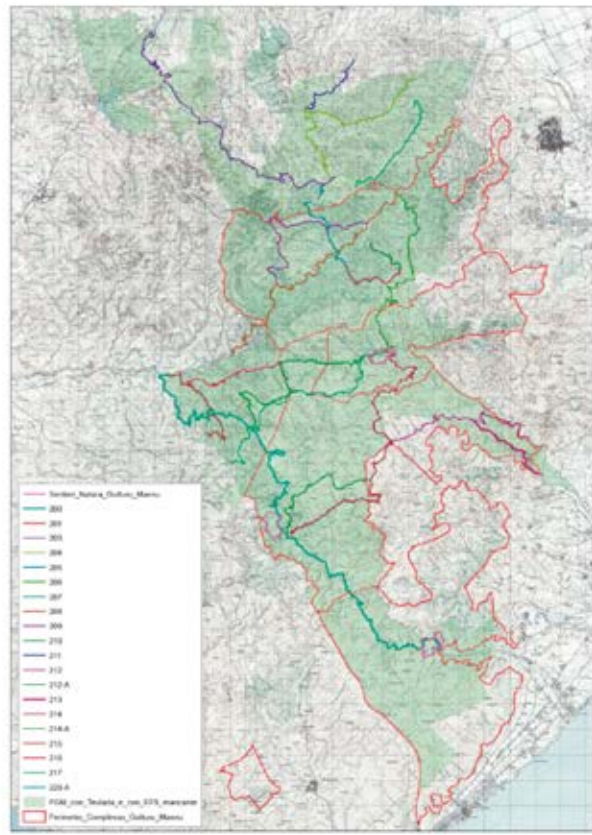


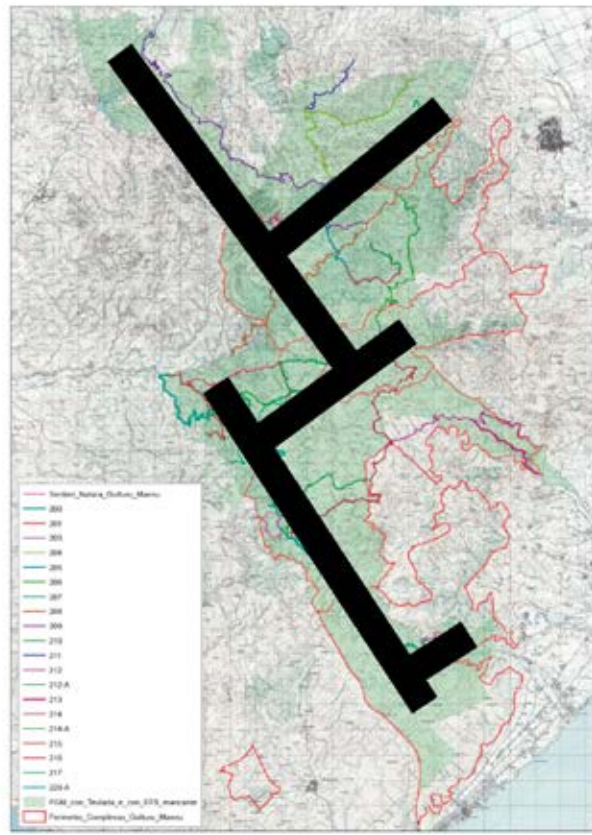
## **Regolarizzazione**





## **Sentieri e rami d'albero**











**Studi di lettering**





**Gutturu  
Mannu**  
*Parco naturale  
della Sardegna*

Gutturu  
Mannu  
*Parco naturale  
della Sardegna*

Gutturu  
Mannu  
*Parco naturale  
della Sardegna*

Gutturu  
Mannu  
*Parco naturale  
della Sardegna*

Carattere

Strumento ritocco testo

Myriad Pro

Regular

12 pt

100%

Ottica

0

0%

Auto

Auto

0 pt

0°

TT Tt T<sup>1</sup> T<sub>1</sub> I F

Italiano 3a Preciso



Gutturu Mannu  
*Parco Naturale della Sardegna*

Carattere

Strumento ritocco testo

Myriad Pro

Regular

12 pt

100%

Auto

0

0%

Auto

Auto

0 pt

0°

TT Tt T<sup>1</sup> T<sub>1</sub> I F

Italiano

Preciso



**Gutturu Mannu**  
*Parco Naturale della Sardegna*

**Versioni a cromia semplificata**





Gutturu Mannu  
*Parco Naturale della Sardegna*



**Gutturu Mannu**  
*Parco Naturale della Sardegna*

## **Qualche esempio di applicazione**













Livelli

Q Tipo

Normale

Bloc.:

<input type="checkbox"/>				gm02_ridotto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			gm02_ridotto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			gm02_ridotto
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			Te
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			e
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			L
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			ir
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			f
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			g
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			ta







Livelli

Q Tipo

Brucia lineare

Bloc.:  

 Livell

 Pa

 CA

 CA





































Livelli

Q Tipo

Brucia lineare

Bloc.:

Livelli

Pa

CA

CA





Livelli

Q Tipo

Brucia lineare

Bloc.:

- Livell...
- Livell...
- Pa...
- CA...
- CA...
- > ...
- > ...
- > ...
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-







