



Gutturu Mannu
Parco Naturale della Sardegna

**Immaginari condivisi:
un logo per il Parco**



Parco Naturale Regionale di Gutturu Mannu

Località Pantaleo snc

09010 Santadi (CI)

posta@pec.parcogutturumannu.it

protocollo@parcogutturumannu.it



*La versione digitale di questo libro può essere scaricata all'indirizzo:
bit.ly/ParcoGM_Logo*



*Scuole che hanno partecipato al progetto
"Immaginari condivisi: un logo per il Parco":*
Assemini, Scuola Primaria A. Gramsci;
Capoterra, Scuola Primaria via Lamarmora,
Scuola Primaria Residenza del Poggio, Scuola
Primaria Corte Piscedda, Scuola Primaria
via Caprera, Scuola Primaria Su Loi, Scuola
Primaria Residenza del Sole; Domus de
Maria, Scuola Primaria Domus de Maria; Pula,
Scuola Primaria S. Efisio, Scuola Primaria
S. Margherita, Scuola Primaria Su Rondò;
Santadi, Scuola Primaria; Sarroch, Scuola
Primaria; Siliqua, Scuola Primaria; Teulada,
Scuola Primaria; Uta, Scuola Primaria G.
Garibaldi; Villa San Pietro, Scuola Primaria.

*Centri di Educazione Ambientale e alla
sostenibilità che hanno partecipato al
progetto:*
Capoterra, CEAS Laguna di Santa Gilla; Uta,
CEAS Antonello Monni WWF Monte Arcosu;
Domus de Maria, CEAS Acqua Durci Chia.



Gutturu Mannu
Parco Naturale della Sardegna

Presentazione del logo



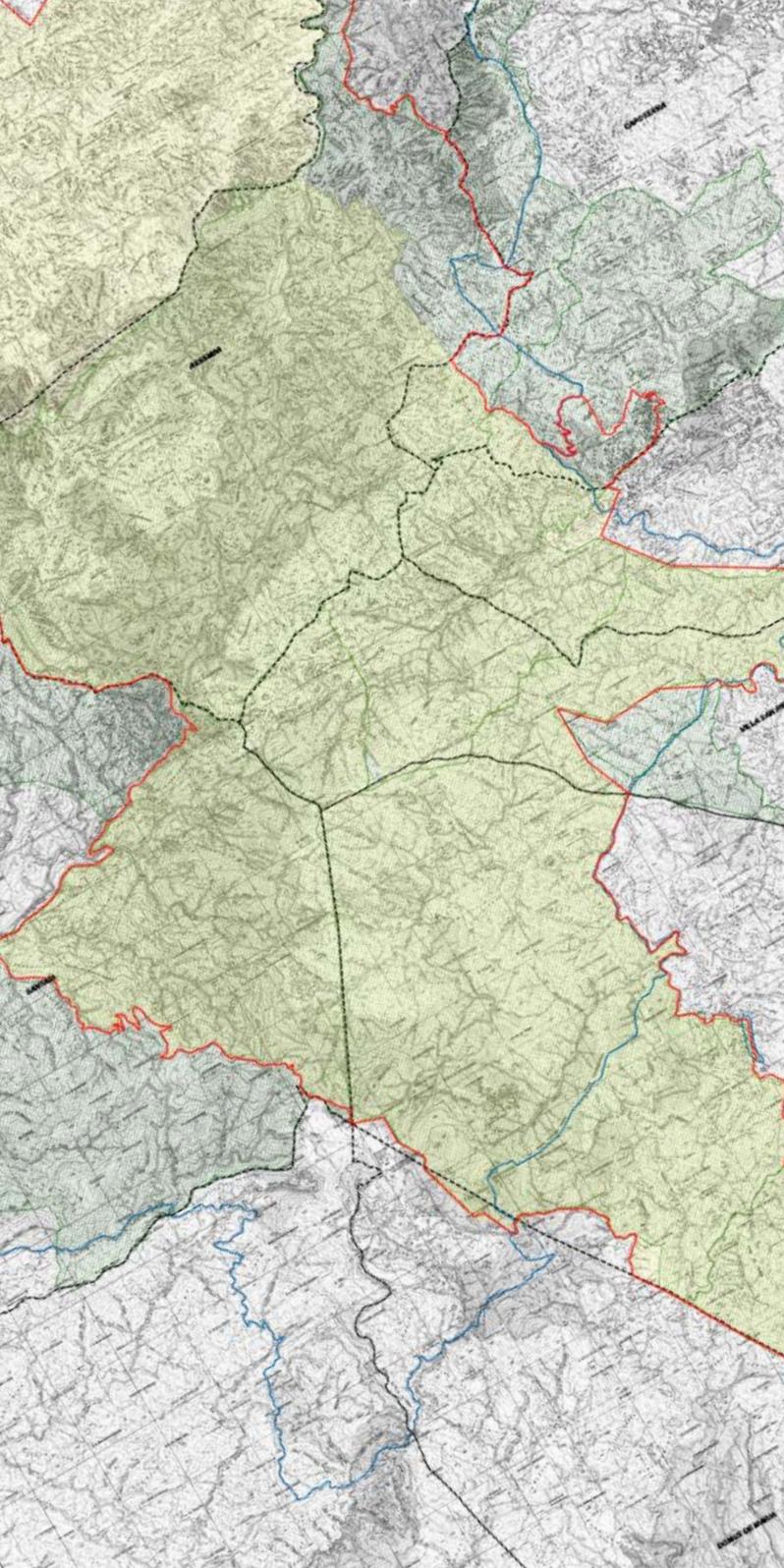
Immaginari condivisi: un logo per il Parco

La conservazione delle specie, degli habitat, i sistemi di fruizione e infine la valorizzazione del territorio, quest'ultima finalizzata a coniugare le esigenze di crescita economica e sociale con l'obiettivo della tutela del patrimonio naturale, potranno avere successo se proiettati all'interno di una politica di partecipazione e condivisione. Il Parco di Gutturu Mannu ha sposato da subito questo principio a iniziare proprio dall'individuazione del marchio del parco, avvenuta mediante la progettazione partecipata che ha visto coinvolte le scuole del territorio dell'area protetta.

Il marchio, elemento centrale dell'immagine coordinata, come strumento di comunicazione e di dialogo che assegna al parco una propria identità in cui sono presenti i concetti di area protetta, di biodiversità, di tutela, di gestione, di sostenibilità.

Lo studio grafico ha preso spunto dagli oltre 400 disegni realizzati dai ragazzi della scuola primaria dei dieci comuni del parco; esso ha alla fine privilegiato l'insieme, l'habitat, piuttosto che una specie animale o vegetale di particolare valenza zoogeografica. Il parco tutela infatti la foresta di macchia mediterranea più estesa dell'intero bacino del Mediterraneo e con essa l'importantissima biodiversità che la abita; questo marchio lo evidenzia e lo rappresenta.

Il Presidente
Giacomo Porcu



Introduzione



1. Peculiarità del Parco

- Estensione di 19750 ettari.
- Continuità fisionomico-strutturale della vegetazione senza soluzione di continuità.
- Costituisce la foresta di sclerofille più estesa di tutta l'area mediterranea.
- 600 taxa vegetali e oltre 50 specie endemiche.
- Cervo sardo (*Cervus elaphus corsicanus*)
Geotritone dell'Iglesiente (*Atylodes genei*)
Gatto selvatico (*Felis silvestris var. libyca*)
Astore (*Accipiter gentilis arrigonii*)



2. Politiche del Sistema Parco

- Sistema aperto, partecipe a tutti i fenomeni che coinvolgono sia l'ambiente naturale che quello strettamente umano.
- Mezzo per la conservazione dell'ambiente e della biodiversità, ma anche strumento che fonda la sua esistenza sul riconoscimento degli usi prevalenti del territorio.
- Diffuso consenso, l'intera comunità fa propri gli obiettivi e si sente parte integrante del progetto.
- Processo inclusivo di partecipazione alle scelte.



3. Territorio

- 10 comuni:
Pula, Villa San Pietro, Siliqua, Domus De Maria, Uta, Assemini, Santadi, Capoterra, Sarroch e Teulada.
- 3 oasi permanenti di protezione e cattura (ettari 16.642,9).
- Rete Natura 2000, principale strumento della politica dell'Unione Europea per la conservazione della biodiversità (ZSC ITB041105, ZPS 044009).



Progettazione partecipata



Modalità di progettazione partecipata

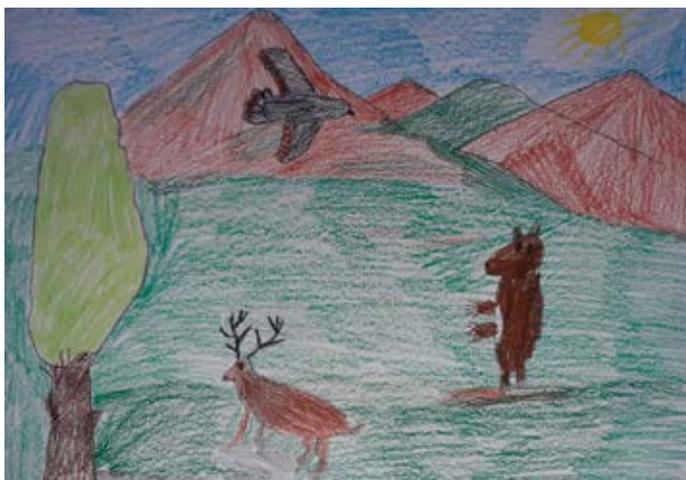
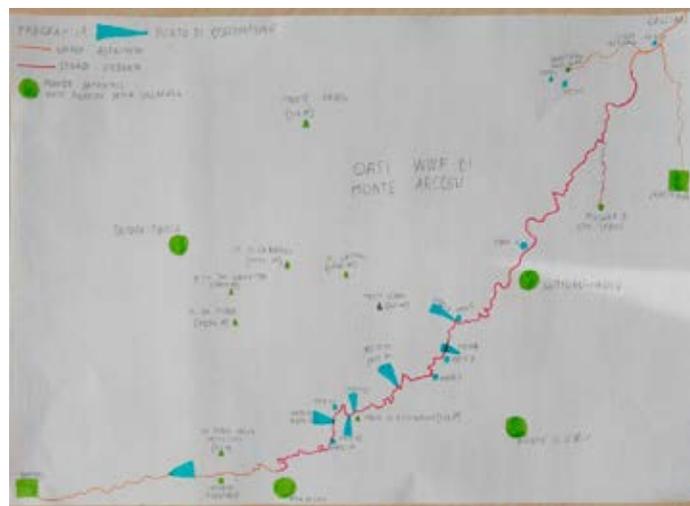
- Diffuso consenso, l'intera comunità fa propri gli obiettivi e si sente parte integrante del progetto.
- Processo inclusivo di partecipazione alle scelte.
- Coinvolgimento di scuole, insegnanti e studenti, mediante un'opera di "diffusione" effettuato dai CEAS.



Da segnalare

- La maggior parte dei disegni colgono il Parco come un insieme, non come il “contenitore” di un elemento specifico, sia esso animale o pianta.
- Gli animali presenti sono spesso “proiezioni fantastiche”. L’astore diventa un’aquila dalla testa bianca, il gatto selvatico diventa un leopardo o un giaguaro, il cervo sardo diventa talvolta una renna, talvolta un’alce, altre volte un’antilope o una gazzella del Serengeti.
- Arbusti e fiori sono quasi sempre elementi decorativi che contribuiscono a descrivere l’ambiente, ma non a caratterizzarlo.







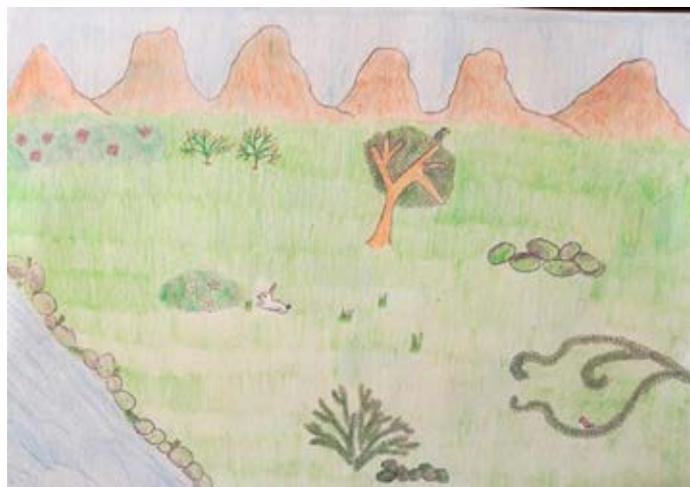
GUTTURU MANNU

U sudu della Sardegna
 ed sud delle montagne
 nasce un voci stupendo
 che si chiama gutturu mannu
 tra le sughere e olivastri
 volan aquile e falchi
 fore intorne passeggiate
 pu incontrare spaci mai assistite
 c'è il cervo col cinghiale
 che nelli vasi stanno a ripare
 quieto piano è importante
 più preziosa di un diamante



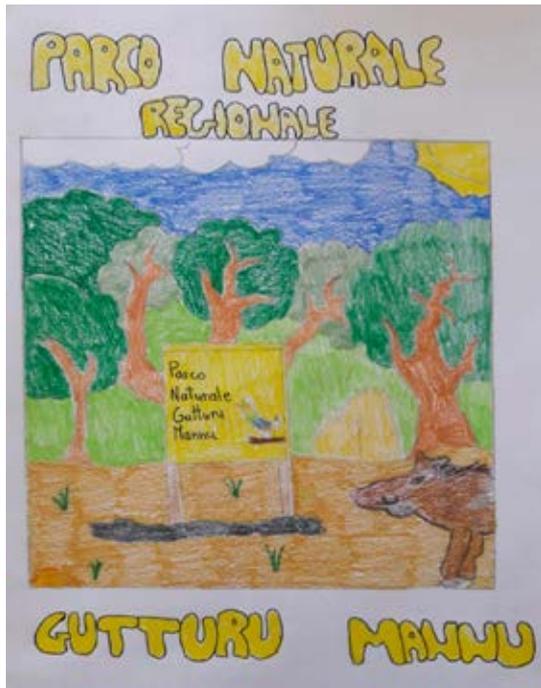
IL PARCO
GUTTURUMANNU











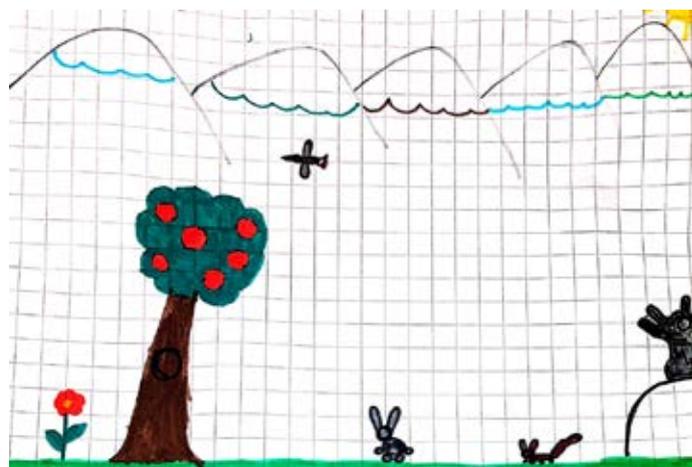
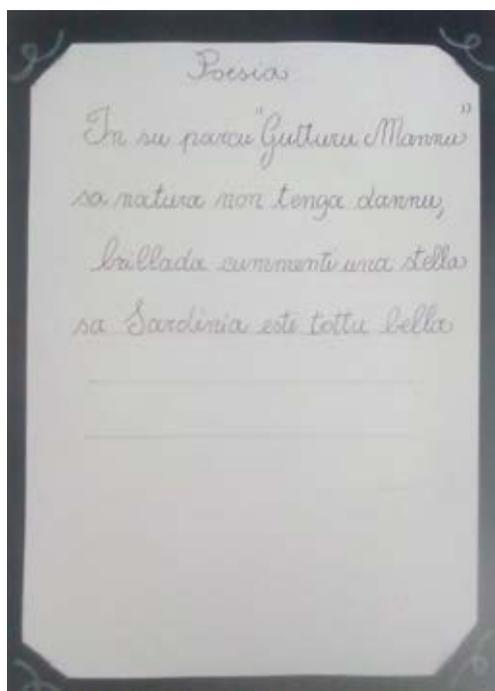


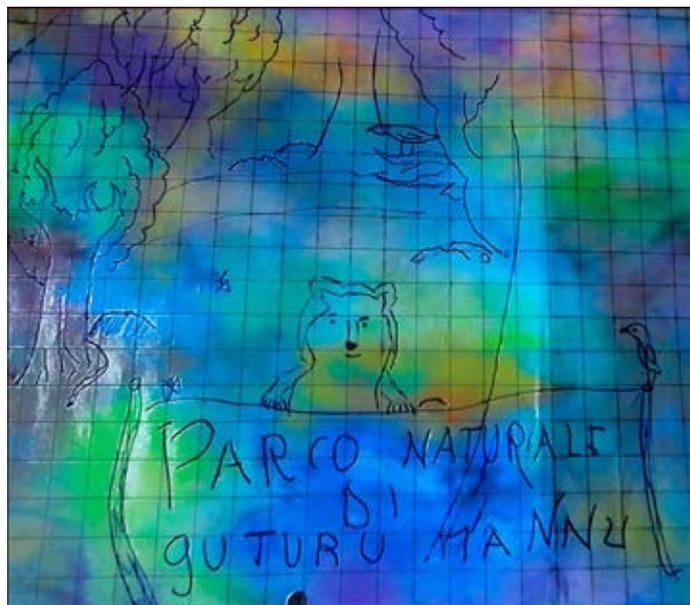








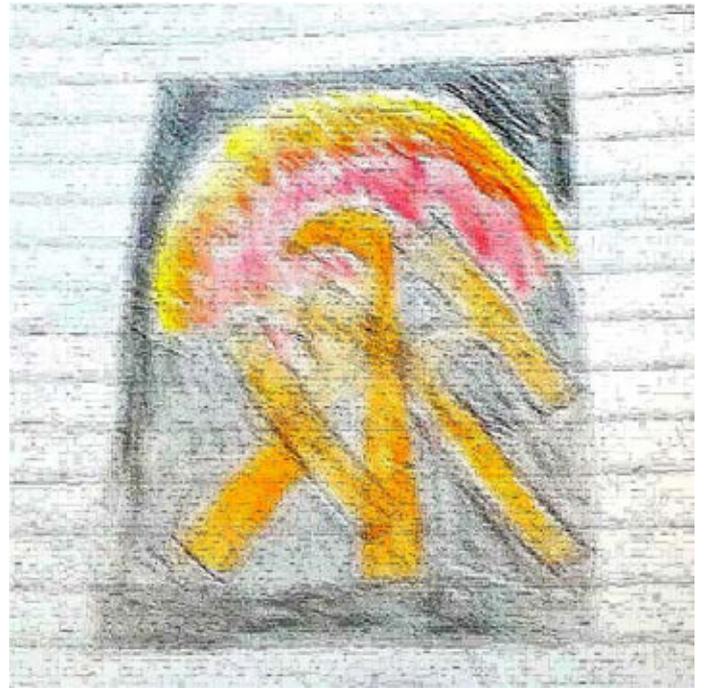






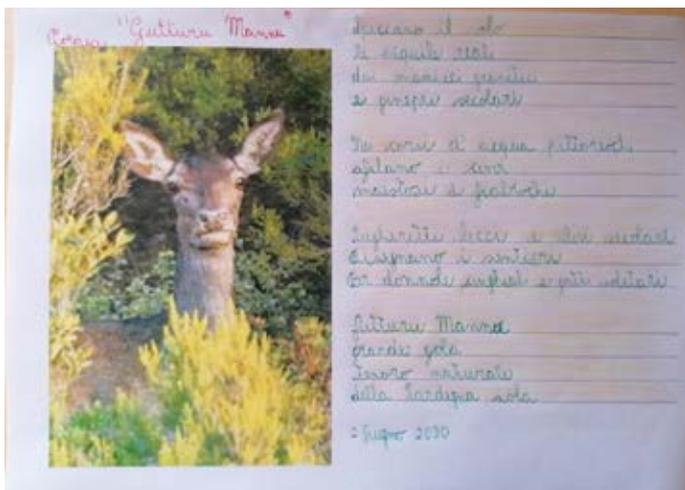


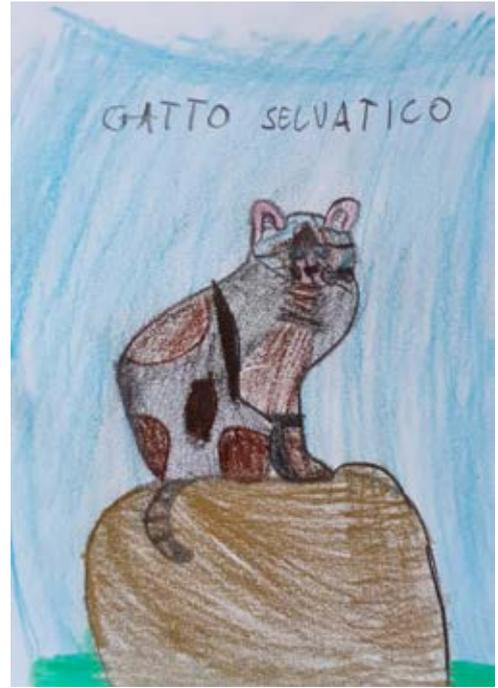




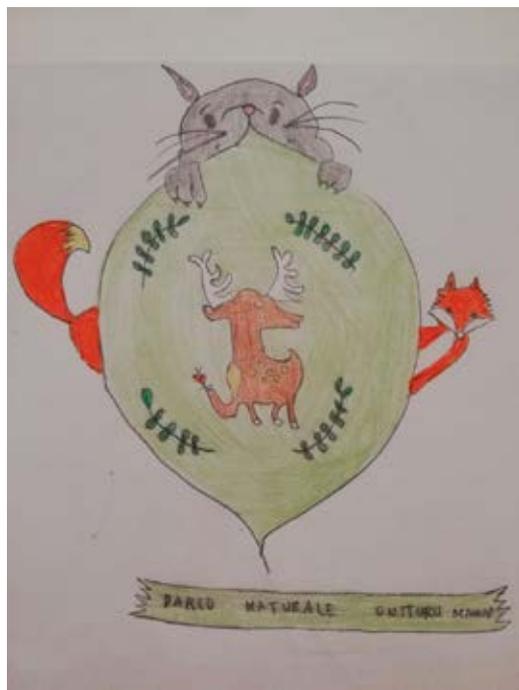




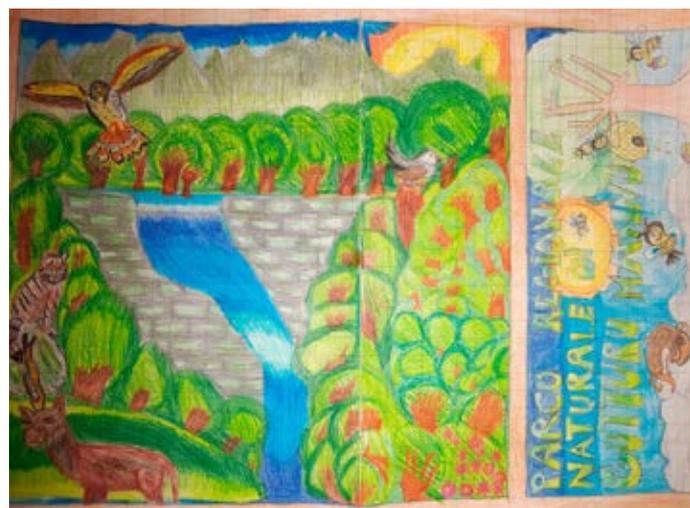
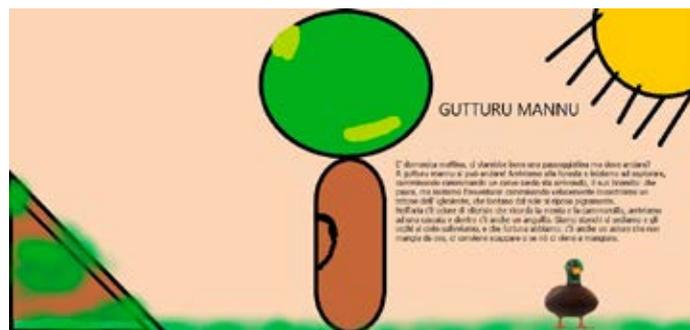












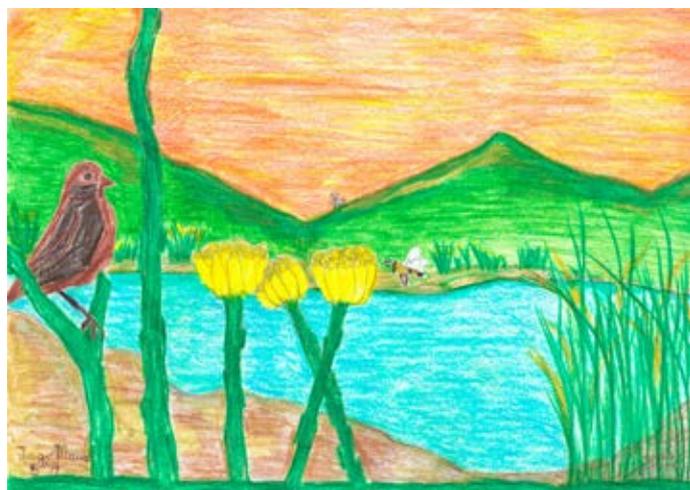


Nel sud della Sardegna una
 grande foresta regna,
 il suo nome è Gutturu Mannu
 (bosco sacro) dove l'aquila reale regna
 e secolari alberi regnano, e fiumi
 scendono mentre gli animali corrono.
 Pino e cerquie e il profumo dei
 fiori, e turisti restano fuori.
 per la sacralità guttura, marmara
 e una glicelle, un dronante
 che brilla in ogni estate.



































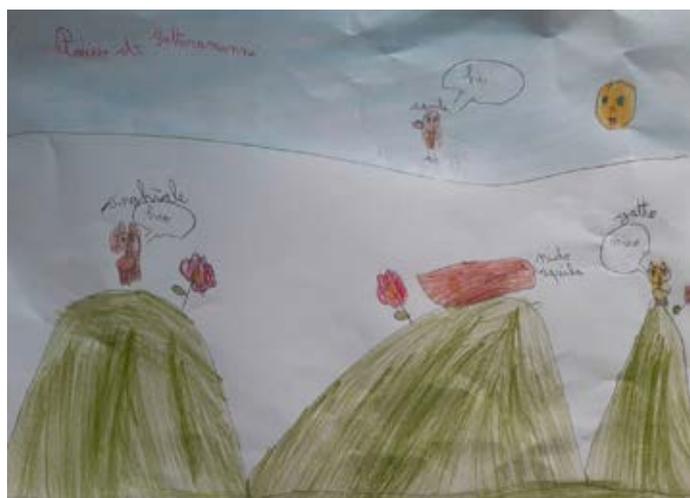


LA NATURA
 La natura verde scura
 Nella notte fa paura
 Pioggia, vento e arsura.
 Gli animali tutti intorno fanno un
 grande girotondo.
 Tra lecci e lentischi la foresta si
 presta a fare una bella festa.
 Il grande parco di "Gutturu
 Mannu accoglie tutti in un unico
 abbraccio.















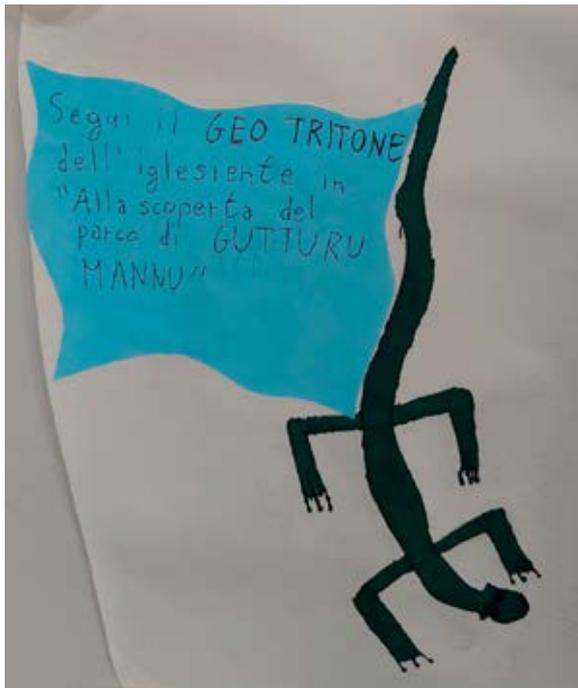


SALAGRIGIO





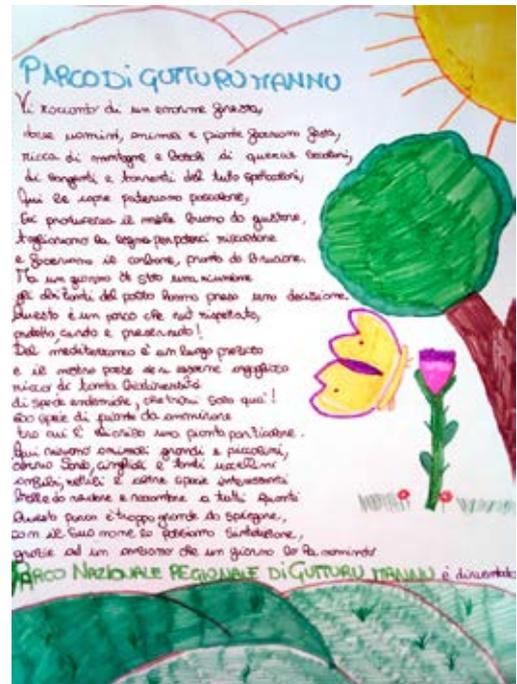


















Filadelfia di
 Giuliana Manca

Tra fiori, alberi e un cagnolino
 ho respirato il mio paese esotico
 con la natura sono entrata in contatto
 con un gruppo di amici molto compatti
 e in mezzo alla natura ho fatto un
 autoritratto,
 e con gli amici abbiamo fatto una foto
 con l'autoritratto,
 e del paese rimarrà un ricordo
 bellissimo.

UNA STORIA PER GUTTURU MANNU

"Oggi vi porto nel bosco delle fate".

Così diceva la mamma quando eravamo molto più piccoli.

Nel bosco però non trovavamo fatine, né gnomi od elfi,

ma ad ogni passo in mezzo al quel verde

era ogni volta una scoperta.

Meraviglia per il torrente

che finalmente scendeva dopo tanta pioggia.

Gioca infinita era saltare con gli stivali di gomma nell'acqua

e tornare a casa completamente bagnati.

Curiosità per il terreno rovistato dai cinghiali

alla ricerca di qualche radice.

Immenso stupore sentire vibrazioni

appoggiando l'orecchio al tronco di un albero

e capire

che è vivo!

Camminavamo silenziosi, per non disturbare

Per ascoltare i suoi suoni

E annusare tutti i suoi profumi

Perché, lo ho capito ora che sono più grande,

il bosco è un luogo incantato.

GUSTAZZO MANTU

LA MONTAGNA CHE IO FEDO

È VICINO A CASA MIA

VADO SPESSE A PASCARE

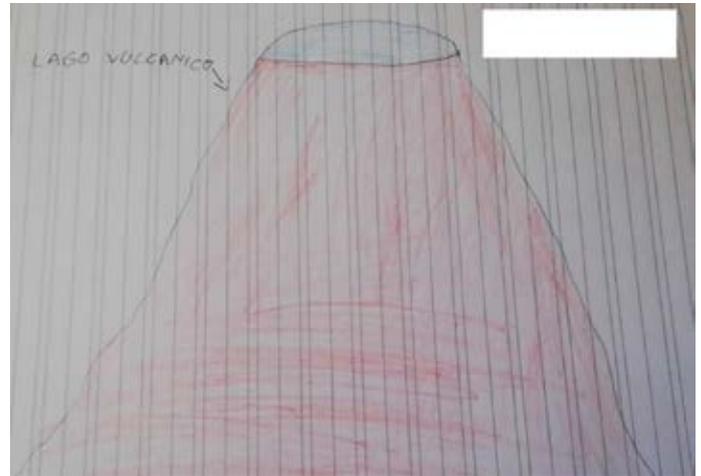
E ANCHE A GUARDARE

UN ALBERO SECOLARE

TRACCO IL FIUME DA VICINO

IN CQUA FAN SCA OEL MATTINO

CHE BOLLEZZA QUESTA FORESTA.

















Filastrocca: Viva viva Gutturu
 Mannu.
 Nel sud della nostra Sardegna
 c'è Gutturu Mannu è un gran
 territorio con un gran parco,
 dove trovi tanti animali liberei
 e liberi.
 Le piante che circondano il luogo
 rilasciano un profumo unico, e
 colori sono verdi e marronini.
 L'aria che si respira è dolce
 gra a pines, pin scotte e acqua
 limpida tra i due monti
 Viva viva Gutturu Mannu.



















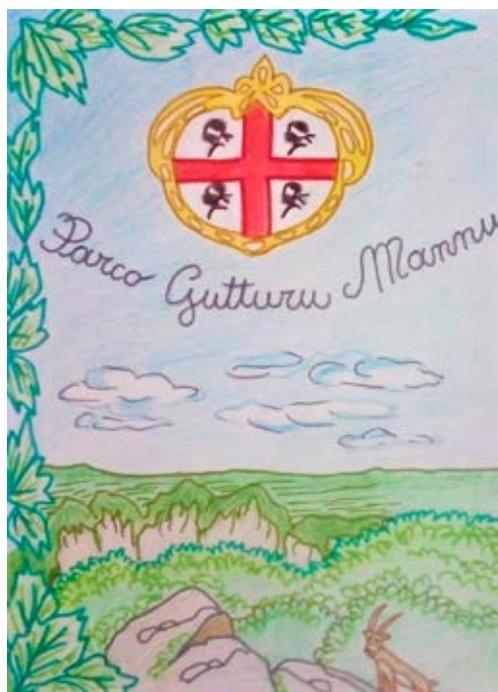
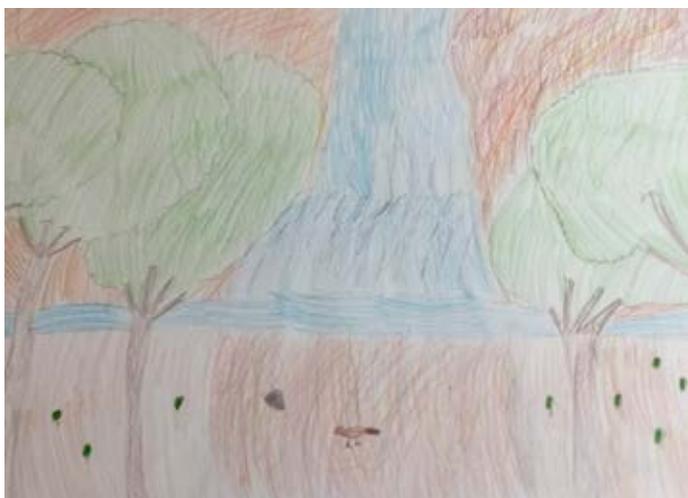






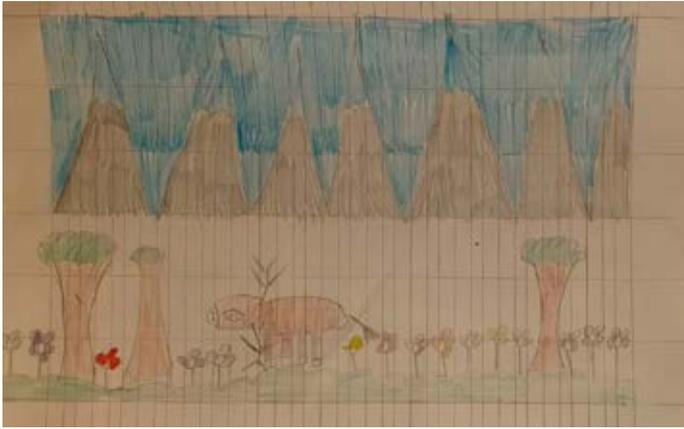
















PARCO
DI GUTTURU
MANNU

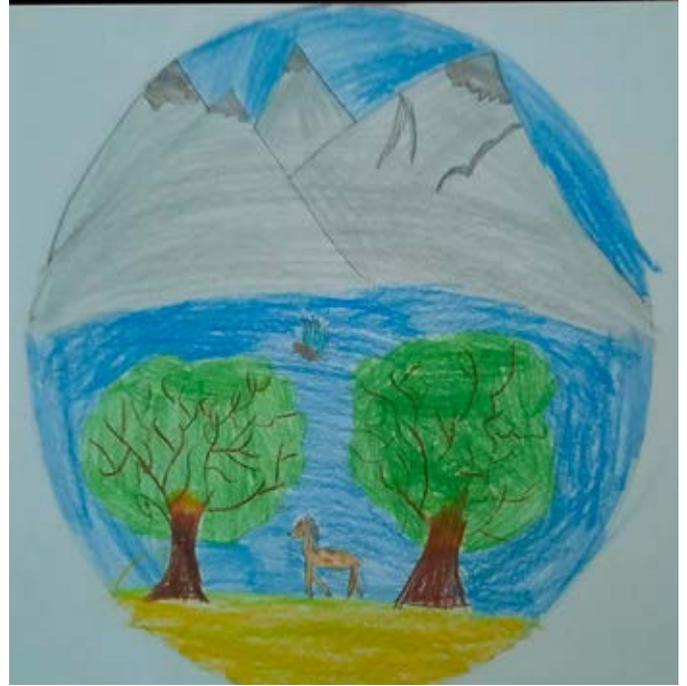




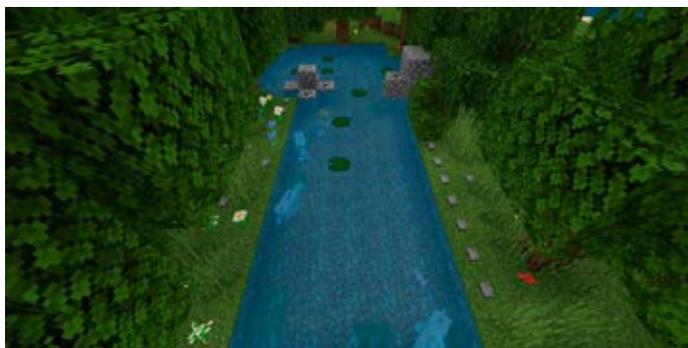
GORRO HANNU
 Il sud, Suvolegwa
 nel cuore della montagna
 non un voci stupendo
 che si chiama Gattaru Manru
 tra le sugher e gli olivastri
 volan acquile e falchi
 nel fare intense passeggiate
 puoi incontrare spaci mai connotate
 c'è il corso del cinghiale
 che nell'ora stanno a riposare
 questo parco è importante
 più prezioso di un diamante





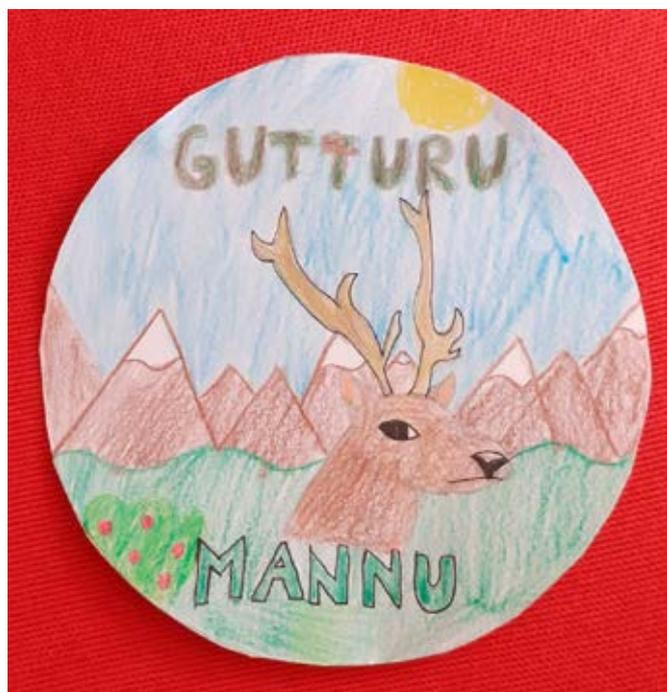














La Biodiversità

Alma + Diego

È bello osservare la vita sulla terra
 Promemoria storici nel tempo:
 ede, stalla, montagne imponenti e vari habitat.
 Ma la cosa più straordinaria cos'è?
 Tutte le forme della biodiversità.
 Che cosa dice, piccoli botani, delle specie giganti, dei
 lombrichi e delle aquile!
 Generali della natura.
 Tutti fanno parte di una grande rete chiamata biosfera.
 Nella rete della vita fanno parte le piante verdi,
 i fiori, i pesci e i uccelli.
 E' il lavoro di una vita: piante, animali e funghi.
 Da questo dipende la vita stessa della terra.
 E' un fatto straordinario la parte: come, pesci e
 uccelli, contano a se stessi, piante e microrganismi.
 E non c'è da...? 

Proteggiamo la biodiversità e proteggiamo così
 che ci dà la vita











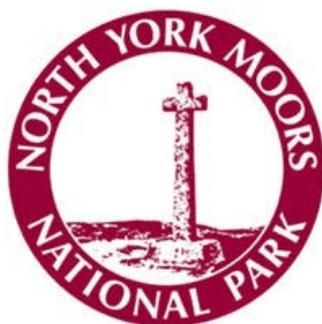
Ricerca iconografica



Ricerca iconografica

- Il logo del Parco di Gutturumannu si va a collocare in un contesto di comunicazione internazionale. È quindi imprescindibile la conoscenza dei marchi e delle immagini coordinate dei parchi europei, del Mediterraneo e in genere. Senza alcuna pretesa di esaustività, a seguire si presentano degli esempi.





Nationalpark
Jasmund



Nationalpark
Harz



Nationalpark
Hamburgisches
Wattenmeer



Nationalpark
Hainich







Parcs Nationaux de France













el totoral

RESERVA NATURAL DE SALTA



**PARQUE METROPOLITANO
DE GUADALAJARA**

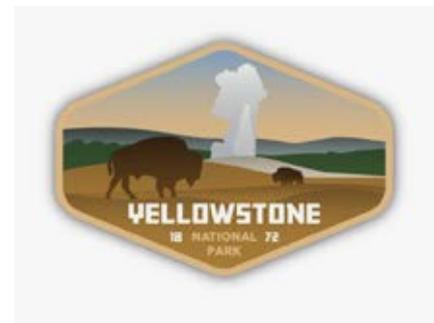


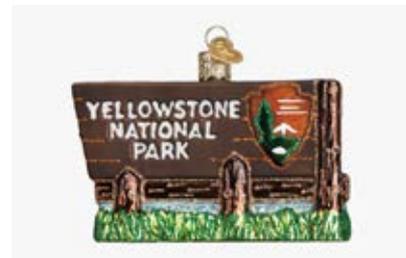
























PARCO NAZIONALE DELL'ASINARA
AREA MARINA PROTETTA "ISOLA DELL'ASINARA"





Percorso di progetto

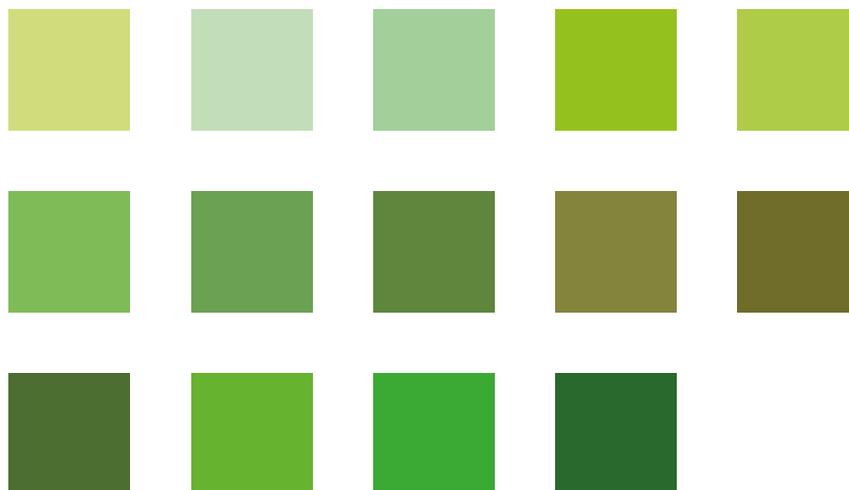
L' "oggetto" del logo

- La specificità principale del Parco è la sua estensione e continuità, più che la presenza delle (seppure importanti) specie emergenti.
- I materiali di progettazione partecipata hanno come unico denominatore comune la presenza pervasiva della vegetazione e degli alberi.
- L'utilizzo della vegetazione appare anche in molti altri loghi di parchi, ma non tanto da renderne banale l'uso.

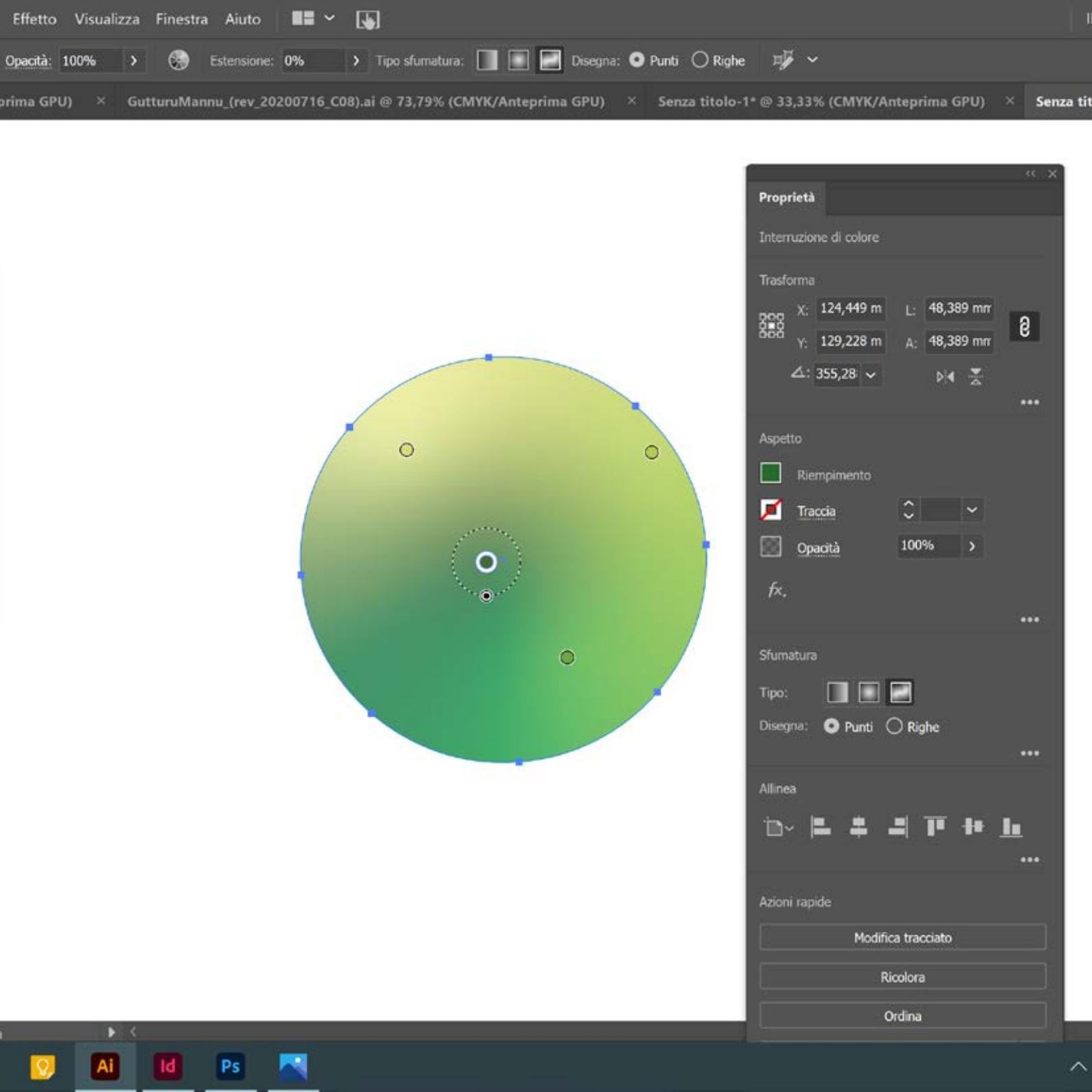
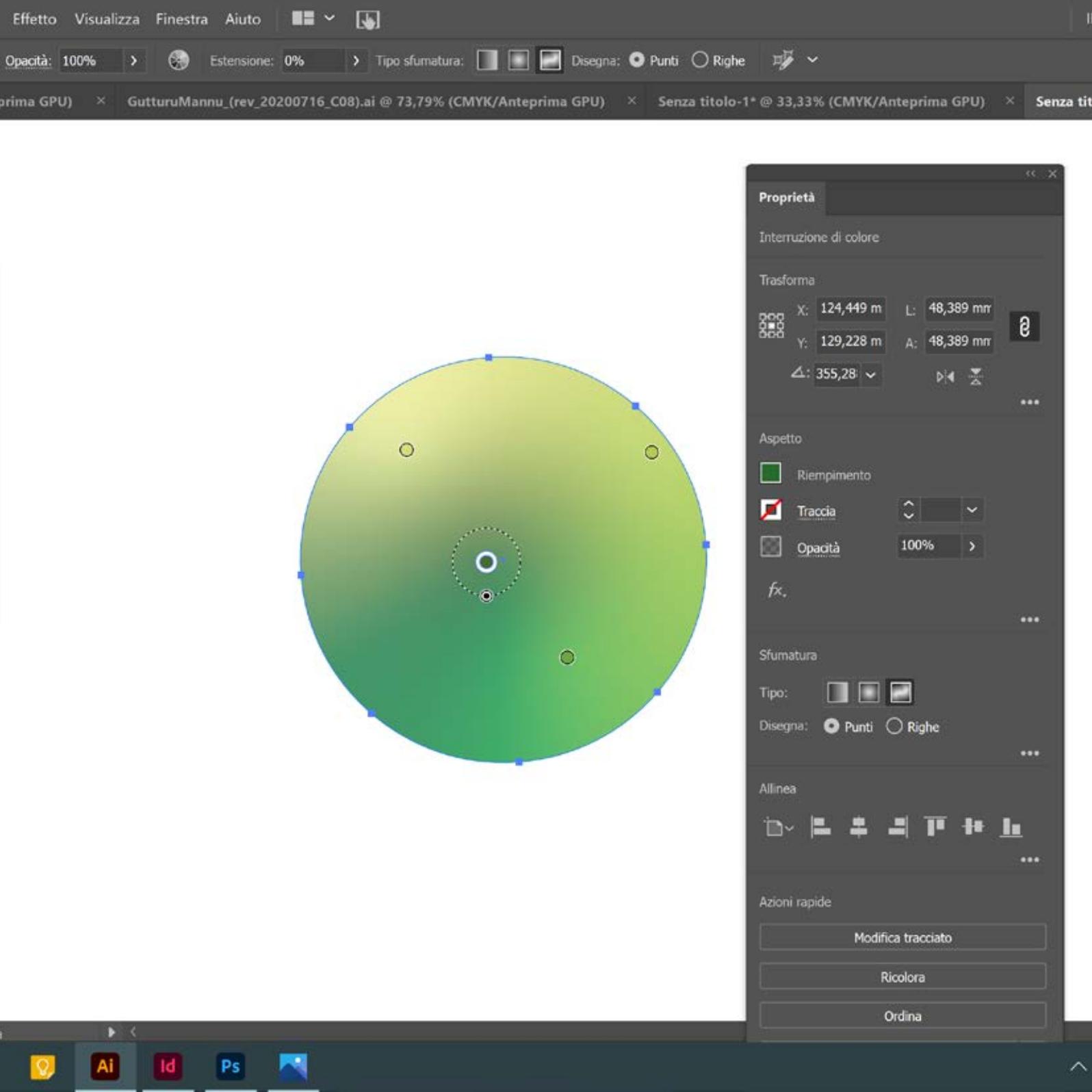
La “forma” del logo

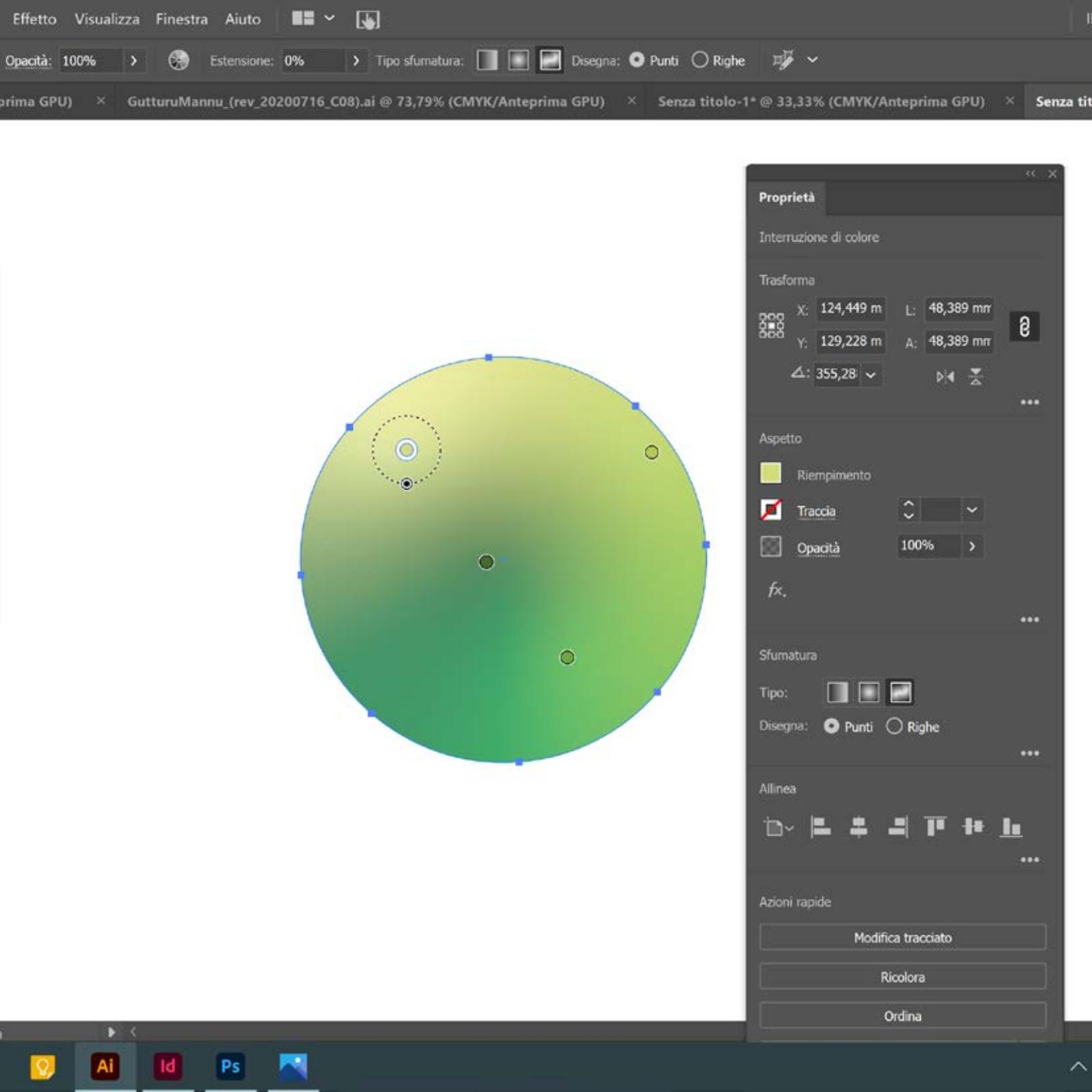
- Il logo deve conservare una traccia evidente del percorso di progettazione partecipata, attraverso riferimenti alle tecniche utilizzate e alle modalità di rappresentazione.
- Il logo si deve collocare in un contesto internazionale e di fronte a questi non può sfigurare.
- Il logo deve permettere la riproducibilità su svariati supporti (merchandising etc.)

Analisi cromatica



Sfumature (incostanza cromatica)





Proprietà

Interruzione di colore

Trasforma

X: 124,449 m L: 48,389 m
Y: 129,228 m A: 48,389 m
Δ: 355,28

Aspetto

Riempimento
Traccia
Opacità 100%

Sfumatura

Tipo:
Disegna: Punti Righe

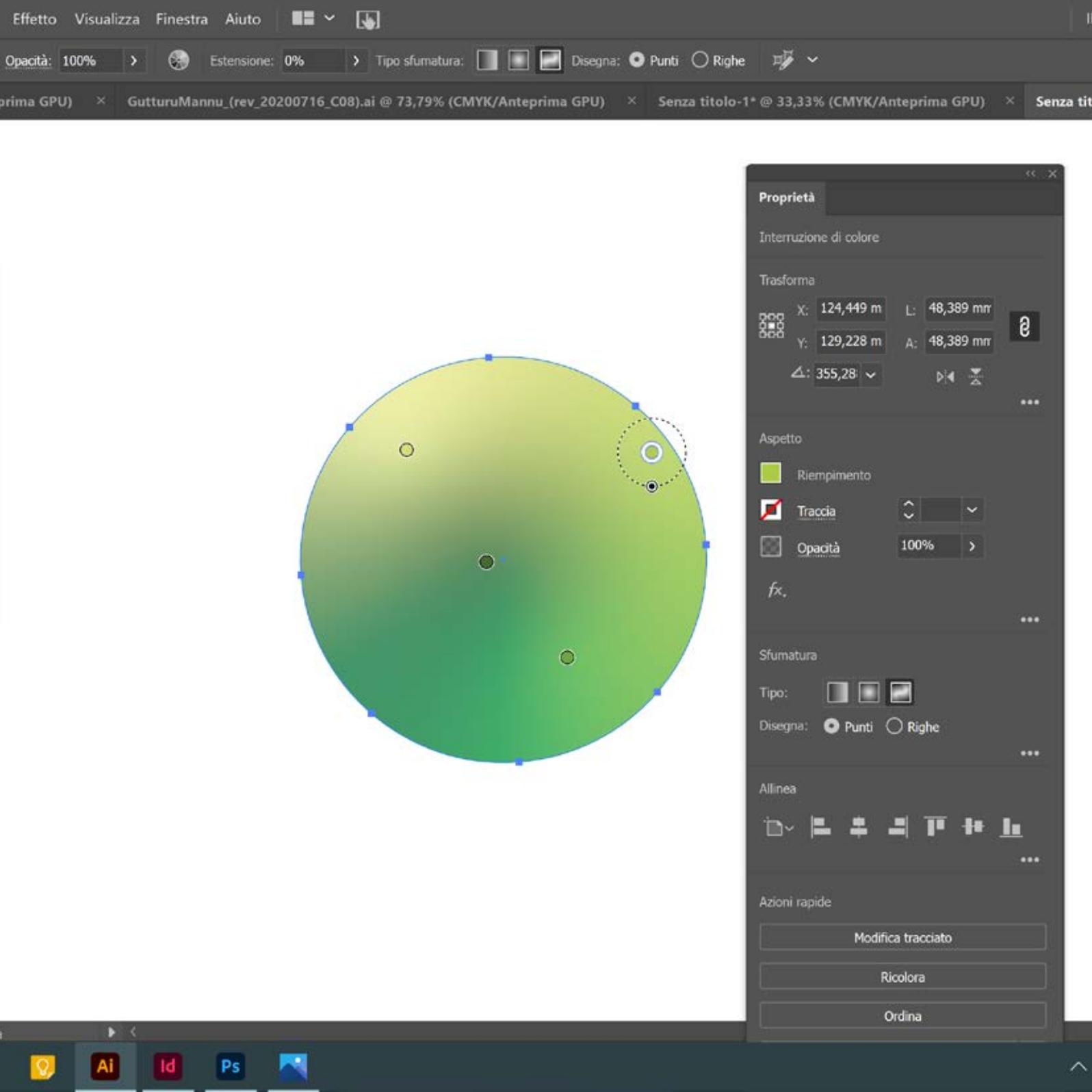
Allinea

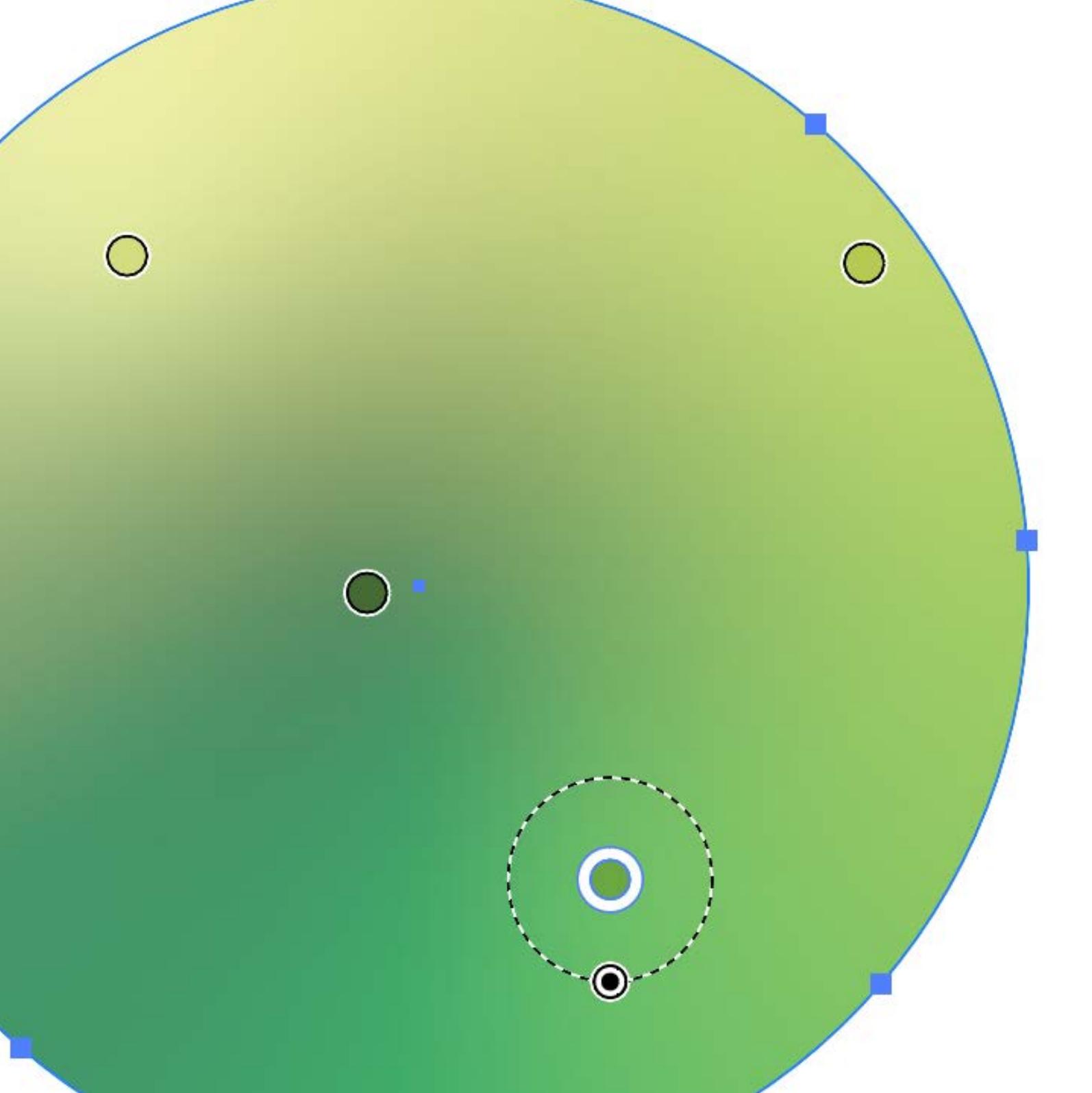
Azioni rapide

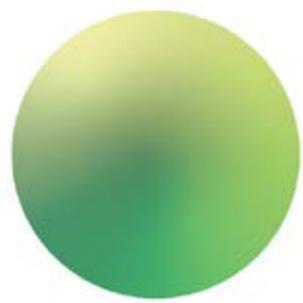
Modifica tracciato

Ricolora

Ordina







Proprietà

Nes. selezione

Documento

Tavola da dis

Righello e grig

Guide

Opzioni di allin

Preferenze

Incrementi da

Usa bordi

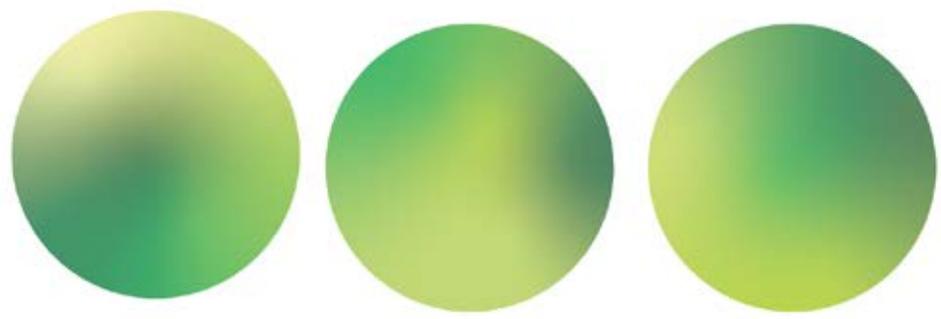
Adatta ang

Ridimensio

Azioni rapide

[Empty input field]

[Empty input field]



Proprietà

Nes. selezione

Documento

Tavola da dis

Righello e grig

Guide

Opzioni di allin

Preferenze

Incrementi da

Usa bordi

Adatta ang

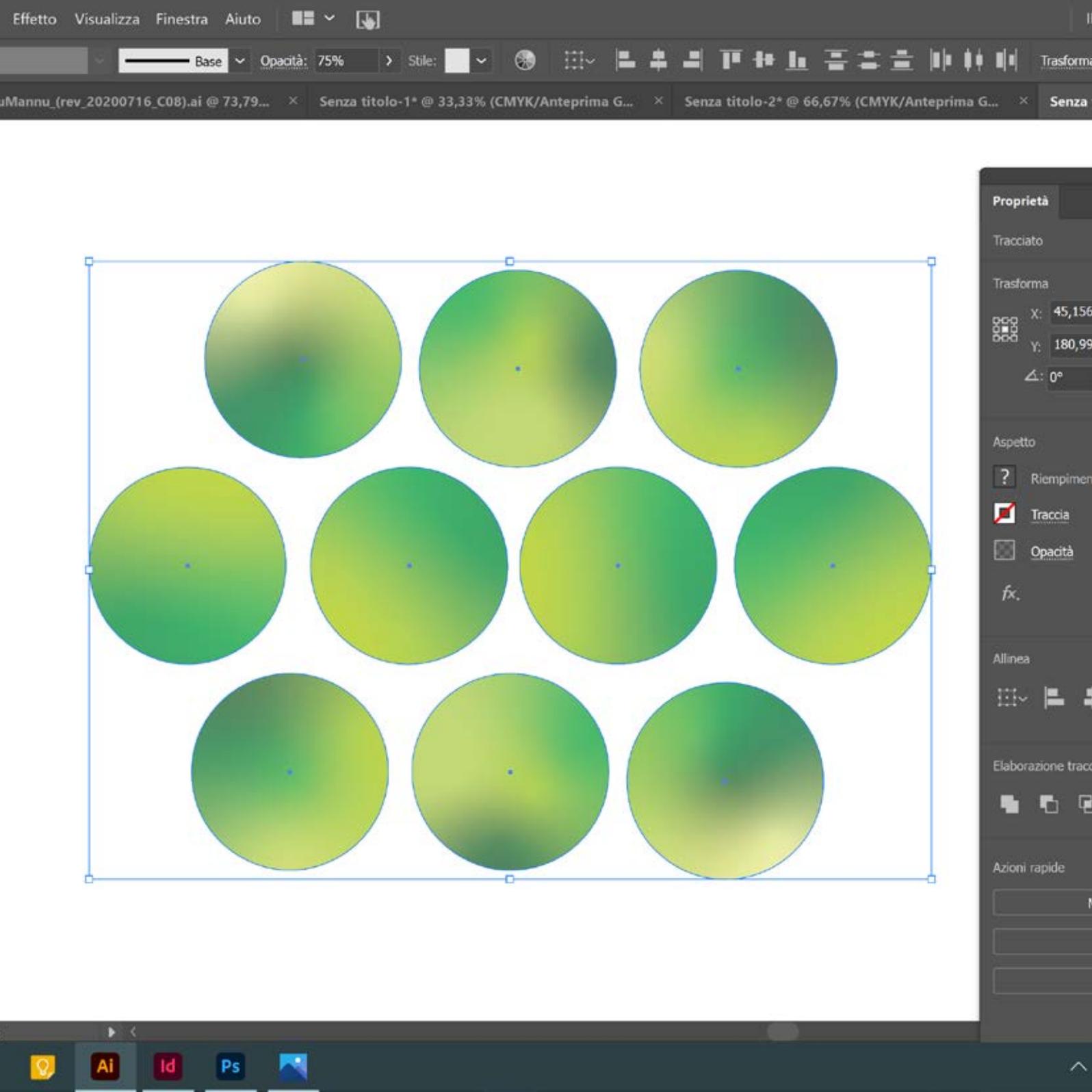
Ridimensio

Azioni rapide

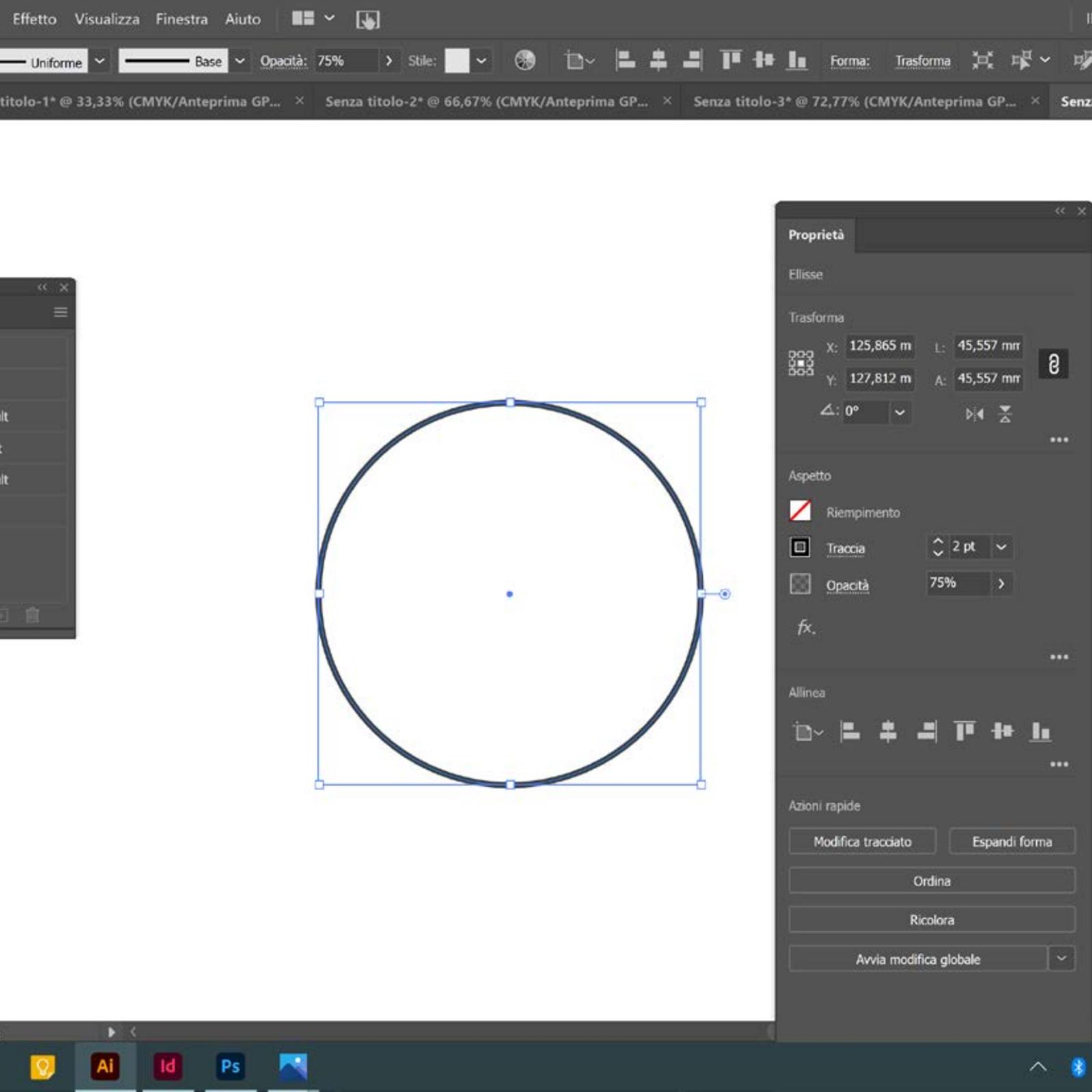
[]

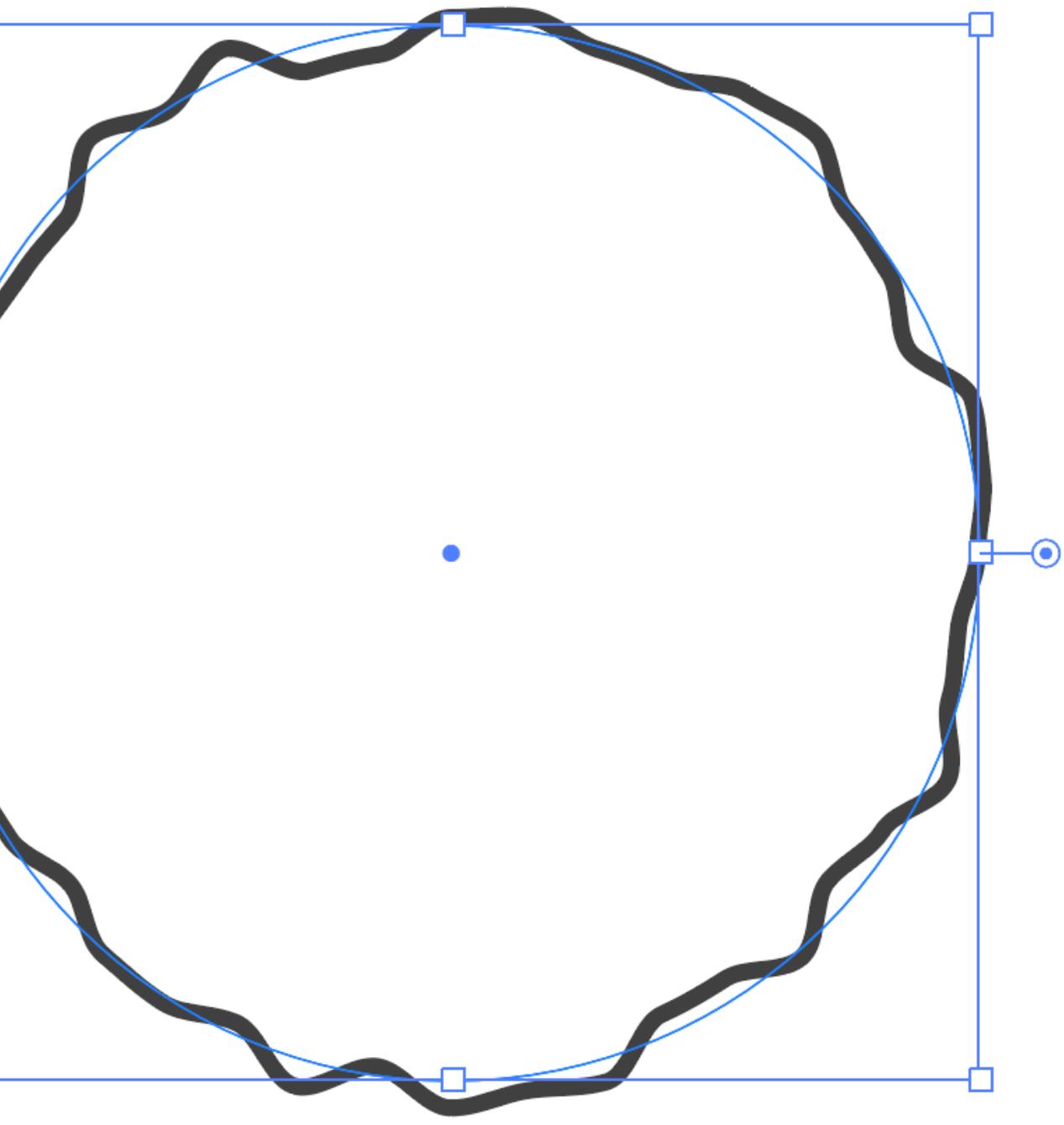
[]

10 elementi per 10 comuni



Irregolarità dei bordi





Aspetto

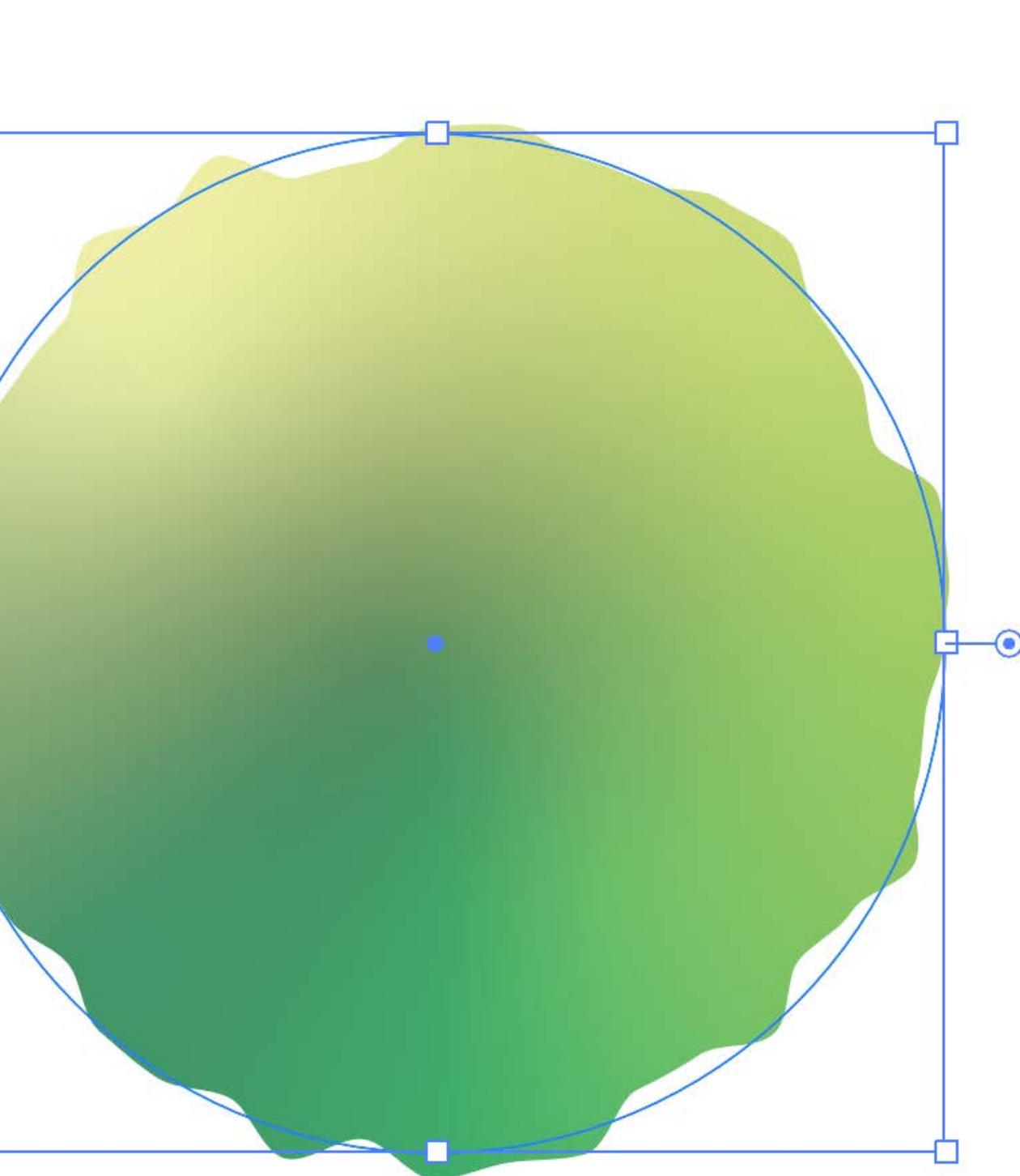


f_x C...

Allinea



Azioni r



Y
△

Aspetto



R



T



C

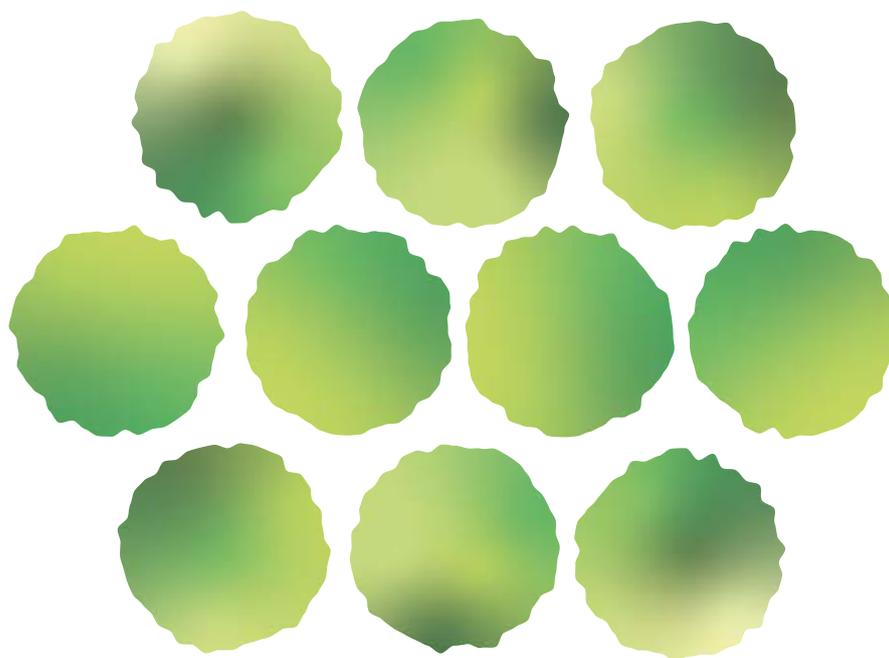
f_x , C...

Allinea

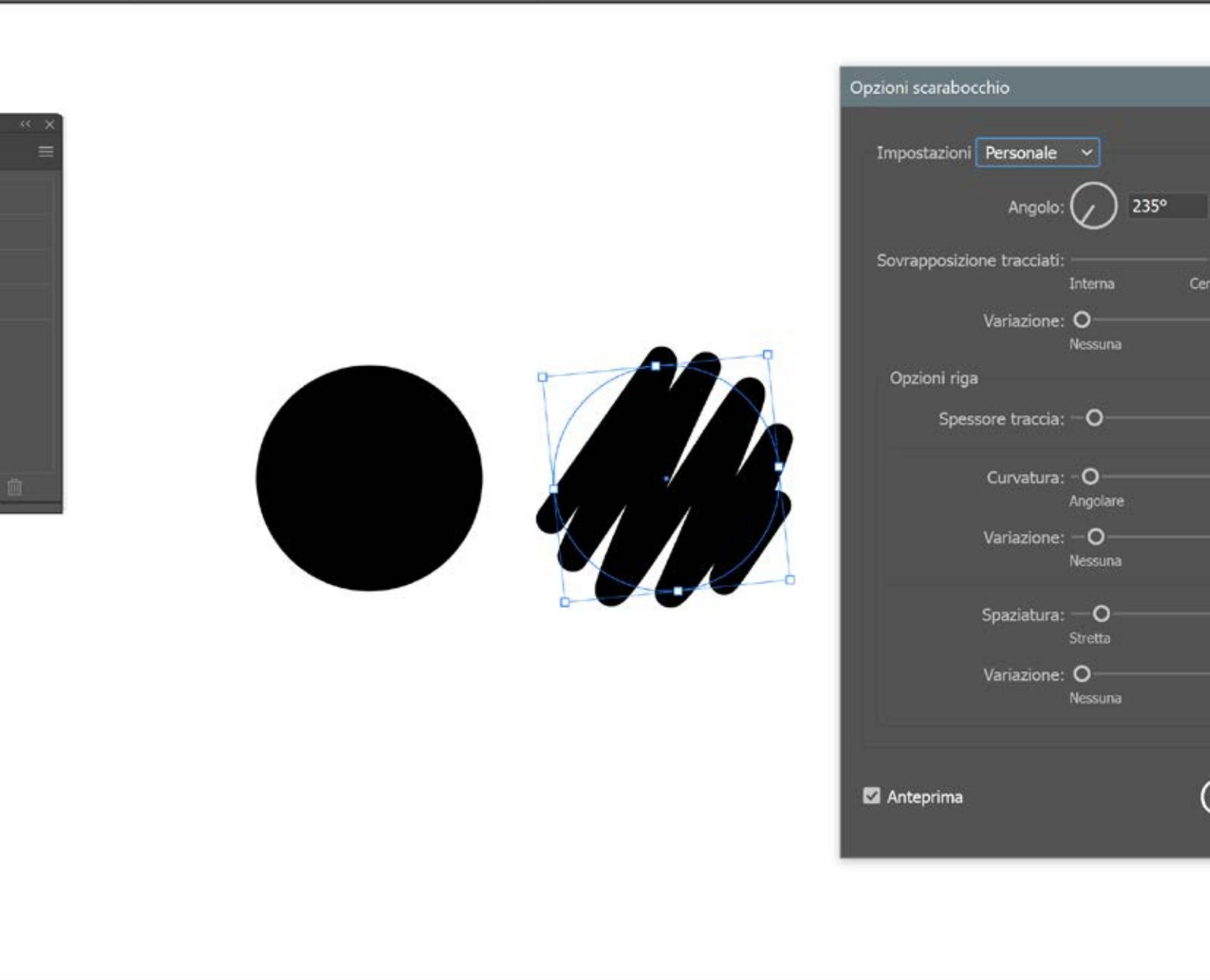


Azioni r

**Ripetizioni mediante un
algoritmo di generazione casuale**



Tratto “a mano”



Opzioni scarabocchio

Impostazioni **Personale**

Angolo: 235°

Sovrapposizione tracciati: Interna

Variazione: Nessuna

Opzioni riga

Spessore traccia: —

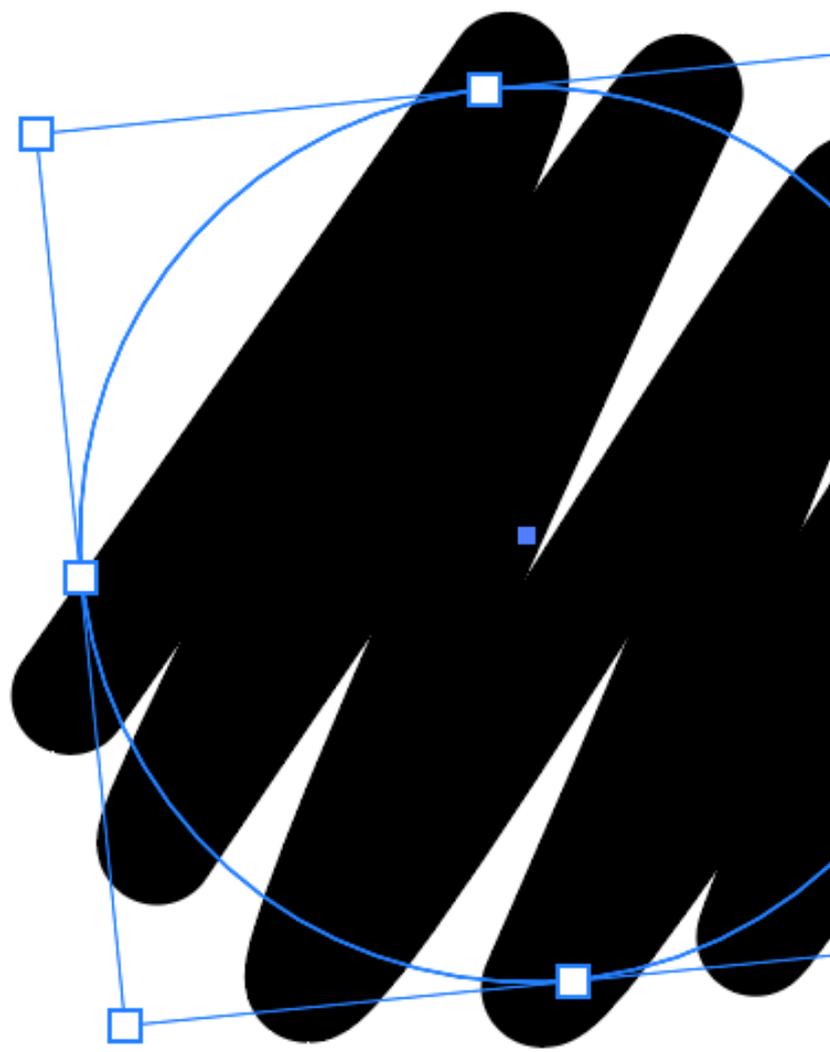
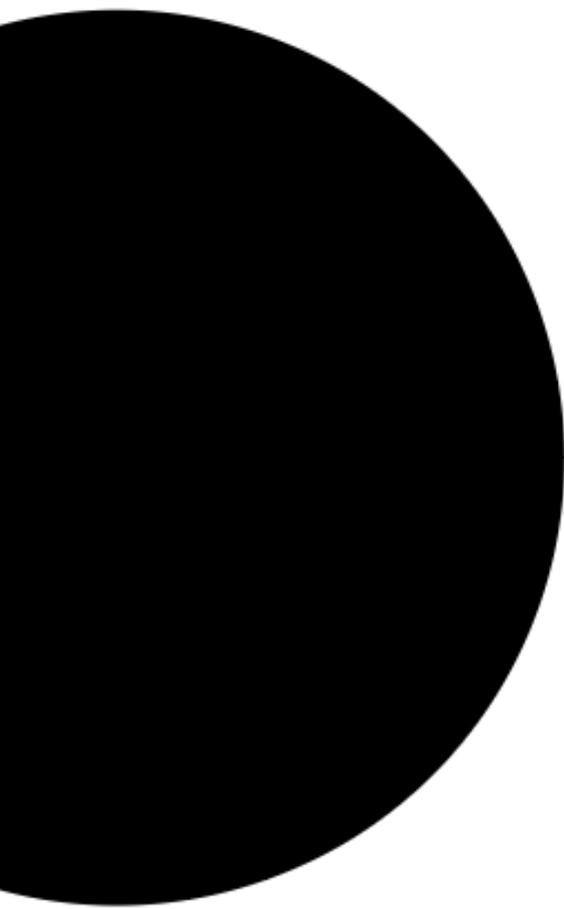
Curvatura: Angolare

Variazione: Nessuna

Spaziatura: Stretta

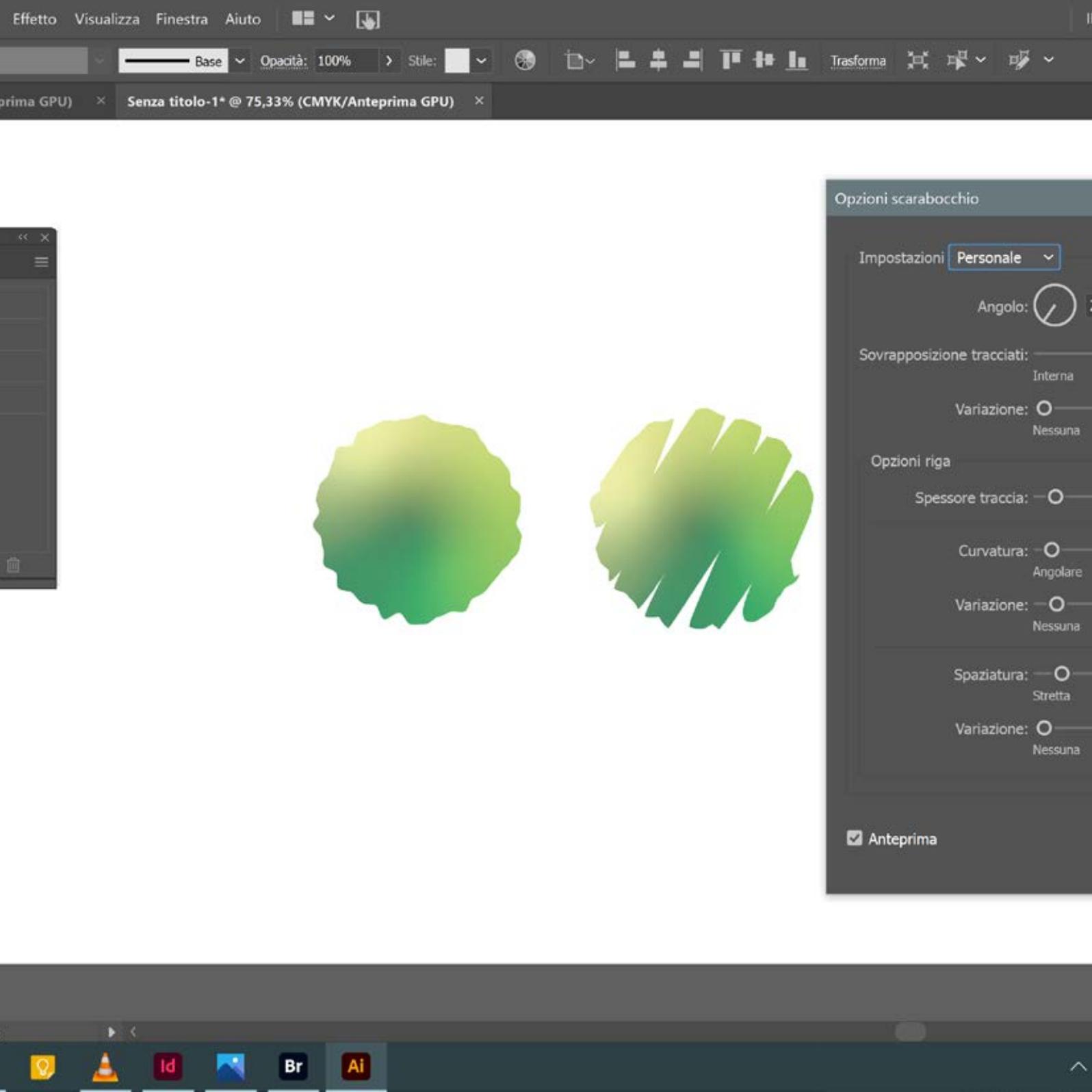
Variazione: Nessuna

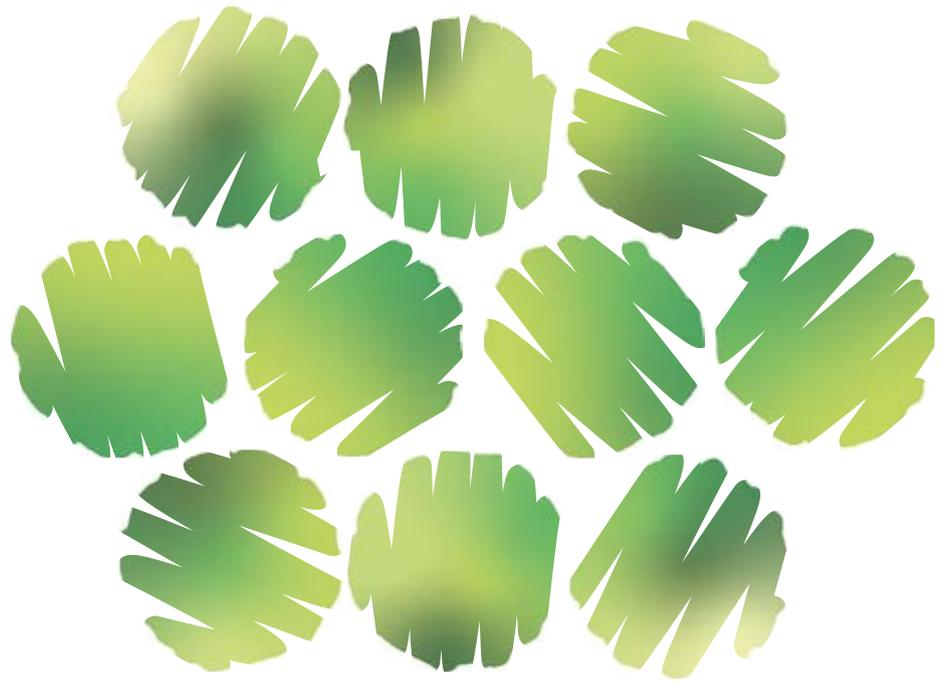
Anteprima





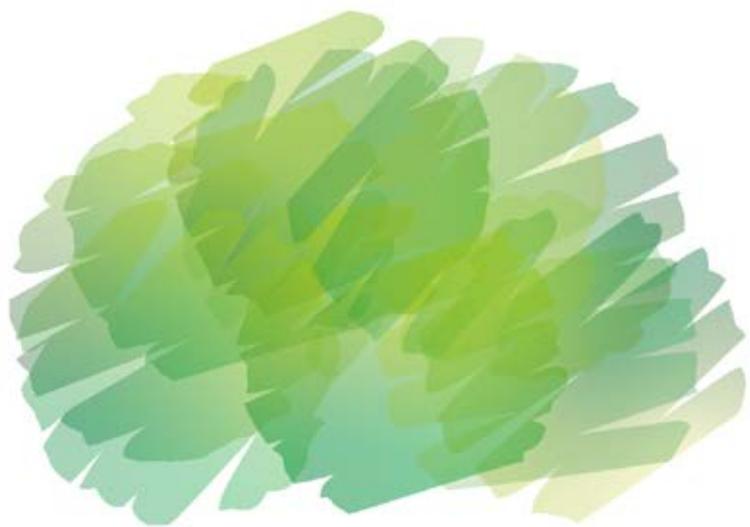




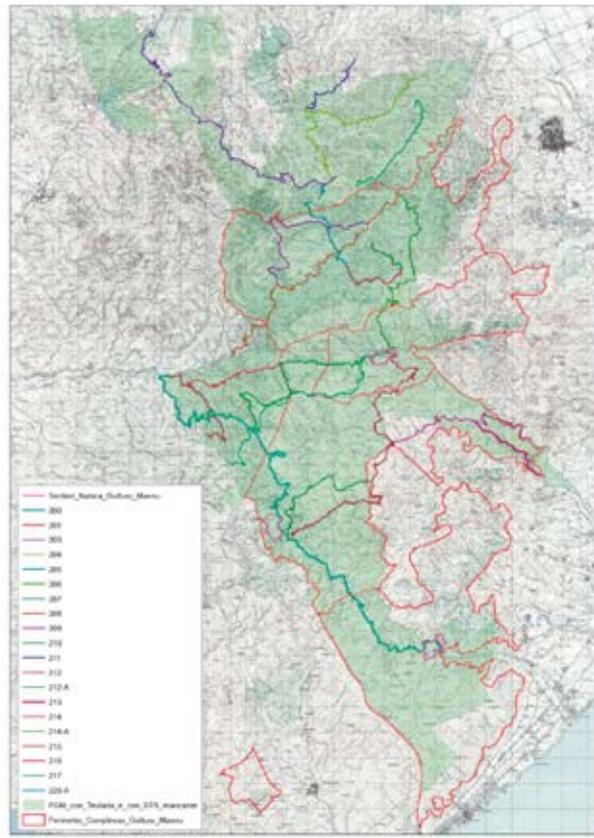


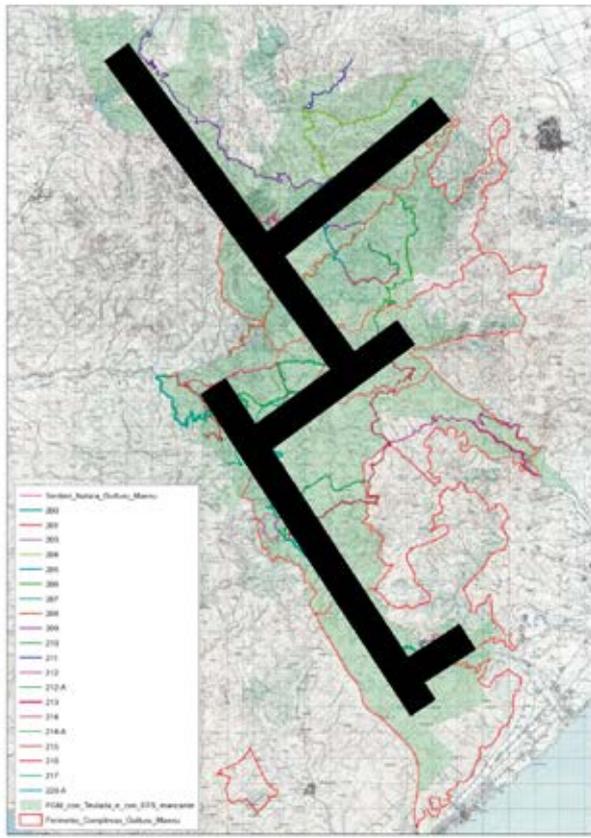


Regolarizzazione



Sentieri e rami d'albero









Studi di lettering



**Gutturu
Mannu**
*Parco naturale
della Sardegna*

Gutturu
Mannu
*Parco naturale
della Sardegna*

**Gutturu
Mannu**
*Parco naturale
della Sardegna*

**Gutturu
Mannu**
*Parco naturale
della Sardegna*

Carattere

Strumento ritocco testo

Myriad Pro

Regular

12 pt

100%

Optica

0

0%

Auto

Auto

0 pt

0°

TT Tt T¹ T₁ I F

Italiano 3a Preciso



Gutturu Mannu
Parco Naturale della Sardegna

Carattere

Strumento ritocco testo

Myriad Pro

Regular

12 pt

100%

Auto

0

0%

Auto

Auto

0 pt

0°

TT Tt T¹ T₁ I F

Italiano

Preciso



Gutturu Mannu
Parco Naturale della Sardegna

Versioni a cromia semplificata



Gutturu Mannu
Parco Naturale della Sardegna



Gutturu Mannu
Parco Naturale della Sardegna

Qualche esempio di applicazione









